PL 2698 F32F3 1682
Fang, Hsiao-ju
Fang Chêng-hsüeh hsien shêng chi

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

V.2

# 方正學集卷之四

寧海方孝孺希直著　晉江張汝瑚夏鍾選

## 雜著

### 策問

問孔子删詩書。斷自唐虞以下。其事詳矣。至於二帝三皇系之所自。未嘗稍及之。蓋慎其疑也。及漢太史遷爲三代世表。乃稱堯舜禹稷契。皆黃帝之後。何所徵而言歟。堯以二女女舜。咨詢羣臣。皆謂有鰥在下。曰虞舜。堯未嘗識之也。使舜而與堯同族。堯治天下。以親九族爲首。其有弗識之者乎。遷謂黃帝生玄囂

玄囂生蟜極、蟜極生高辛、高辛生放勛、黃帝生昌意、昌意生顓頊、顓頊生窮蟬、窮蟬生敬康、敬康生句芒、句芒生蟜牛、蟜牛生瞽叟、瞽叟生舜、自黃帝至堯四世。而至舜乃八世。其世數之疎數姑未論。烏有聖人。而娶四世之祖姑者乎。舜百有十歲而崩。時禹年七十。固未耄老也。而遷乃謂禹爲昌意之曾孫。則於堯四從昆弟。於舜爲高大父行矣。安有四世之從孫年有百餘歲。而傳天下於四世之高祖者乎。黃帝至夏桀二十四世。至湯一十九世。湯又傳二十九世而爲紂。二代應之千一百二年。而武王乃以黃帝一十九

世孫而伐黃帝四十六世孫紂何夏商周世次久遠不同至此乎二帝三王之道學者所宜盡心而其事之難知有如是者皆不可不講也願聞所以折衷

問孔子作春秋譏躋僖公傳謂子雖齊聖不先父食蓋人之大倫不可紊也後世祭孔子以門人從祀乃異乎此顏淵曾參子思雖賢子也路也皙也伯魚也父也子顧居上父乃居下豈特若躋僖公先父食之失哉而世因之而不革何歟且子思孫也位於祖之前孟子子思門人也與師對坐其能安乎漢以下大儒得在祀典者衆矣或學術不醇或名節可賤果可

以升聖人之堂而無愧乎。學校者。禮義所自出。而聖賢人倫之則也。辨其得失。使質諸鬼神而無疑。學者職也。勿以無位爲辭。

夏鍾曰堯親九族必無與舜同族不相識之理舜家人倫豈有娶四世祖姑之事此問實妙啟聖祠建而父子各坐可以無議惟孫位祖之前弟與師對坐此事至今無能正之者意祀典詎不難耶

問六藝之爲用要矣。古之人未有不通乎是而可爲大賢君子者。其度數之細。爲教之法。亦可得而詳言乎。考之孔子之書。其於禮樂蓋屢及之。而鮮有問答射御書數者。獨何歟。豈六者之中亦有重輕本末歟。抑此四者微而易知。當時學者無不習熟。而無事於

問。答。歟。後世之士。學止乎讀書。以射御爲武事。以書數爲末技。禮樂之音律制度。往往以爲有司所職。無庸乎考習。其通六藝者蓋寡。然而道德明備者輒爲天下所宗而莫敢議。何其與古異歟。今欲師古人而周通六藝。則患無其傳。且力不暇。欲如後世之學止乎誦讀。則授之以事。於用必有所闕。然則奚爲而可乎。豈先乎其大而後可盡其細乎。將識其旨趣綱要。而纖悉曲折或可遺乎。周公自謂多藝。孔子亦曰游乎藝。聖人未嘗以藝爲可後也。學者仰師聖人而顧後藝。其不可也决矣。講其所疑。蓋亦聖人之意。

夏鍾曰六藝禮樂射御書數固已漢以前未有經名六經亦名六藝故身通六藝亦有時指六經云

問秦漢以來。天下多言祥瑞。以爲國家之興。率由乎此。然三代之立國傳統可謂盛矣。其禎祥之符。亦有可考者乎。孔子作春秋。大而地震日食。小而螟螽蜮鷁之異。皆謹志之。計其二百餘年之間。諸國豈無禎祥之事。顧棄而不道。其意果安在乎。麟鳳龜龍。記禮者以爲四靈。祥之尤也。春秋以麟終篇。聖人之書之也。以爲祥乎。抑以爲異乎。以爲祥也。則劉宋之暴。五代蜀之亂。紛紛見於其國。以爲不祥也。記禮者何所據而云然乎。近世歐陽子斷然闢祥瑞四靈之說之

謬信其言也則經所謂作善降之百祥國家之興必有禎祥其說皆非乎抑豈祥者非物而在人乎願辨其所以然以折衷舊說之得失

夏鍾曰此問亦平常

問本乎帶 夏鍾日出

其所以然以折衷體驗之得失○有禎祥其說皆非乎○抑豈祥者非物而在人乎○爾雅謂信其言也則經所謂作善降之百祥國家之興必

文

誚伯牙文

世傳伯牙事陋矣、張文潛爲賦哀之、其辭信美、而其義尤陋也、余讀而鄙之、爲文誚伯牙、且正張子之陋、其辭曰、戰國之士好夸嗜毘恒詭實以求合不顧人之是非、於斯時也、求自重而違世者、嗟吾舍子而稱誰然、於子有憾焉、蓋惜子爲藝也、善而爲識也、卑君子之學、自行而已、苟余中之有樂、遑恤世之愠喜感子期之見知、遂絕絃於旣死、悲乎陋哉、子之志也、知子一人、不知舉世、使夫人能識子、則何名爲絕藝俚

歌巷語嬰孩啓齒惟其不知乃爲至貴子之不幸子期是值忘子之惡舉子之愛俾爾望於人也過深而得於天者不至子誠有以自適天地日月草木庶類舉目欣然皆識子意苟爲不得雖子期接踵譽言盈耳亦何預於吾子且夫全於天者不求合於人志乎遠者不取效于邇嗟伯牙乎爾曷不以萬物爲一身以大虛爲知巳等毀譽於浮說而游心乎冲漠之鄉下治乎無窮上泝乎無始以與無耳者聽無言者語奚爲棲棲焉臨狷而可鄙此藝之所以爲小技而子固不足與聞乎此也耶

夏鍾曰想伯牙斷移情蓬瀛精神寂寞此是佛入胸中願沾沾一子期耶總是一段知己之感濟相肝脾萬分難負耳古今以來君臣朋友所咸不心背負者背恃此些子念頭若無此種念頭則八天誠天理亡矣然則先生雖諸伯牙亦自道其樂中之懷耳其能使真受子期之知者漠然無動于乎

## 籲天文

維洪武十四年、歲在辛酉、六月乙卯朔、下土臣棊、謹稽首昧死言、維天生人、厥質匪恒、君之惟后。淑之惟師。匪后無以厚生。匪師無以彞理。位有隆卑。其任惟鈞。天降蚩民、不靖乃生、越二紀茲、甫受師后之功、孰迪彝訓。俾弗沉迷。時惟臣師。實宣若皇命。肇小大遐邇。民咸若德蹈則。庶邦底寧。忠順徵嘉。不自引代。亦

既致厥事○心罔或弗念帝室○肆仲子元孫○顯被寵命○咸率履攸行弗越○謂后惟天惟父○惟天下烝民主○曷敢不祇順○暨躬暨嗣人○曷敢弗伏思錫繼忠孝于將來○時飲歠○曰斯我后之德○時逸燕息○曰斯我后之惠○遠臣耆艾童弱○戴后德○允若臨視○栗栗肫肫○罔有違乎昭憲○誠亶篤○宜開于天○天曷不易諶○乃𢦏降之大戾○恫壯厥家○播流于西邑○耆臣黃友○邦之寶○龜灼知幾先○邦之水火○灼資民庸○邦之粟帛○民賴以生○今曷使匪辜踐艱荒○民罔不大惻曰○曷自遺耆咸人○繼自今○民何鑒何式○何賴以永存○如父母罹凶災罔豫○劉

臣承導錯愛愛德施弘章肇閎閎心隱痛若弗能生念凡民師猶父母○父母疾青○子籲祈於天○天必閎憫○臣自茲始祗陳厥由○臣有壽年○祿慶在天○未逮臣身○願輸弗享○以延師之修齡○啓帝心○俾師克復故里居○建乃家勿墜○庶海內民仰○邦國有望○臣死罔悔○惟天鑒民誠○誕敷休命○匪臣棠嘉徵○將兆民是賴○臣聞曰○民雖卑○誠靡不格天○天雖尊○惟誠之從○嗚呼、皇天其尚閔茲臣小子未有知○惟天其惠綏休命○

夏鍾曰全是一片精誠所發假托不得此等語當與金藤書並傳

## 里社祈晴文

民之窮亦甚矣樹藝畜牧之所得將以厚其家而吏
實奪之旣奪于吏不敢怨怒而庶幾償前之失者望
今歲之有秋也而神復罰之嘉穀垂熟被乎原隰淫
雨暴風旬月繼作盡撲而捋之今雖已無可柰然遺
粒委穗不當風水衝者猶有百十之可冀神曷不亟
訴于帝而遏之吏貪肆而昏寘視民之窮而不恤民
以其不足罪固莫之罪也神聰明而仁閔何乃效吏
之爲而不思拯且活之民雖蠢愚不能媚順于神然
春秋報謝以答神貺者苟歲之豐未嘗敢怠使其靡
所得食則神亦有不利焉天胡爲而不察之民之令

懸于神非若吏之暫而居忽而代者之不相屬也陽
而不言民則有罪知而不恤其可與否神尚決之敢
告

夏鍾曰一篇罵吏文痛快痛快

## 告佑順侯文

古之人、以守鄉邦爲榮者豈以父兄宗族親戚友朋之所在一旦出入所不意傲然官府之上賞罰予奪千里之內爲之榮哉吾生乎斯長乎斯飲食乎斯學問交游莫非斯郡之人則知其風俗之盛衰宼其民人之苦樂莫吾若也幸而得民牧之寄除其所苦副

其所樂。革吾平日之所甚惡。施吾平日之所欲爲。使一郡之民。皆與被吾澤。斯其所以爲榮也。雖然守之任有常歲。人之禍福不齊。有及終歲者焉。有二歲者焉。百一之中。或至於三年。則又徙而他之矣。雖欲盡其心智。殫其材力。不可得也。今君侯以[redacted]康之人生雖不得守鄉郡。沒而爲神。受帝明命。合享廟食於數百里之内。朝廷褒幽德。錄利功。錫爵爲侯。冕旒被裳。秉桓圭。坐乎殿堂之上。鄉郡之長老子弟。奉幡幣。具牲酒。備樂歌。拜跪裸伏乎階圯之下。無間深山窮谷。望望而有之。今二三百年矣。君侯之榮。勝於守鄉郡。

者豈不達哉然榮之大者其責任亦大不可不思也
恭天台之書生愚不足以知鬼神之故以所見者料
之上帝不猶人主乎君侯不猶守令乎今有守令受
人主之爵祿而不治民事又見小民之急而受其貨
財酒食既已得之而漫弗省其所苦小民不赴而訴
之則人主且察而誅之矣今當六月而天不雨禾黍
焦然欲死小民無所控語持牲醪禱乎君侯之廟者
相繼也君侯端坐而享之未嘗有所或拒又不告之
帝乞涓滴之水以潤下土在他人不悉生民之苦者
猶不當爾況君侯父母之邦乎君侯不能辭其責也

審矣然而守令若此則上有人穽之下有人訴之上帝之憂閔下民豈有任不職者而不怒其怒與否固不可知然而小民亦不訴者以無所訴而遂止是小民至愚而不知禮也惟禮年穀不順成變置其社稷土穀之主有功於萬世一不順成且得而變之況君侯乎君侯不可自恃也明矣夫禮天之經也人奉天大題目經以行則猶天之爲也未見其不可也人謂神乃帝所命人不得而變是不然帝無所私其好惡視乎人人之好也帝亦好之人之惡也帝亦惡之向以此郡之人懷君侯之德故帝以命君侯帝之命君侯者豈

君侯能澤一郡之民而知其利害也今君侯有民而不恤受民之祀而不辭帝苟聞之責君侯豈其難哉君侯若此非特此郡之人可廢君侯也君侯之厲民不仁也受祀不義也以此二者有能率民數君侯而墟其廟廢其祀是天之所甚予也况君侯天下之偉男子以生民爲心之日久矣其忍視民之窮困而不救乎君侯其勿謂其不爲也其腰下有三尺劍欲爲四海除患救害每見民之憂苦輒作蛟龍鳴思擇其尤者而少試之君侯幸無忽倘三日不雨當先拆君侯之廟投之於水恐君侯或蔽於左右近習而不知

大學衍義卷之四

先以告君俟其深念之無悔

夏鍾曰詞嚴義正誦之凜然

議

王待制私謚議

翰林待制王公褘使雲南以節死○久而易名之典未下○門人議私謚之○烏傷俞恂曰、惟三代之學○本諸身心○著于行事○發于文辭○表裏相符○華質不爽○故著之于書者○即其操行之餘○形於言行者○即其學術之實○未有言與行乖○身與學戾者也○世降道喪○儒者始離學術心身而二之○所學歸乎仁義○而厭爲狥乎邪僻○考其爲書○則上援聖賢○稽其所至○則僅同庸俗○以之處下○則不足以美風敎○化鄉閭○以之事君○則不足以

光華朝廷表率海內惟待制公則不然自其少時已
有大志受於家庭得於師友者皆純正之學察理盡
乎精微制行本乎忠恕負剛方之氣懷經濟之資當
元之季嘗草書數千言將上于朝以救闕失知事不
可爲乃歸休于家欲以文辭名後世旣而遭逢聖朝
遂爲史官修元史始於太祖造邦之初終於末主播
殂之後刪煩剔冗補其軼遺君臣賢否邪正逆順之
跡天地事物禮樂刑政兵民財貨消長興廢盛衰之
由莫不粲然包綜具有倫序嘗兩贊郡政咸著廉能
之聲有豈弟之德後以伉直忤用事者使萬里絕徼

之邦。留滯數年。蠻方向義之心未洽。遂加戕害。竟不屈以死。追考公平生志行端潔。學術淵深。其於性命道德之要。治忽成敗之幾。灼見洞曉。發之文辭。敷腴蔚贍。浩乎若秋江之濤。鼓盪莫測。而其來有本也。藹乎若春空之雲。變化不常。而其出無窮也。其在翰林嘗掌制命。四方學者爭傳誦之。求者盈門。以不得一言爲耻。蓋自古盛世之文。一代不能數人。而公之述作。可與相準。偏才曲士。多優於言而劣於行。公南中之節。奮厲卓偉。使異域知中國有守死不貳之臣。其過於人甚遠。昔王仲淹孟東野之徒。門人朋友皆援

古著謚後世韙之今欲最公文行以文暨節謚之於禮其可衆皆曰諾其子紳以告天台方孝孺孝孺曰予嘗聞翰林學士金華宋公稱待制公文行皆如恂言死而易名於義爲稱乃定謚曰文節

夏鍾曰文節爲及門私謚建文追謚亦曰文節後又改謚忠文待制之有謚自公始也

說

## 畏說

人可無畏乎幼則畏乎長賤則畏乎貴鄉則畏鄉之老成學則畏士之賢者仕乎位則畏法令畏小民畏公議豈特若是而已哉食焉而畏無以及乎人也言

焉而畏其背乎理也居焉而畏其過於燕安也寢焉休焉而畏邪僻有以戕吾中也臨財而畏其損吾行也居官而畏其滿盈也舉一事與一役而畏其或勞乎民或病乎時也然猶不特此也見少者而畏無足爲之法見賤者而畏無足爲之養見愚者而畏無以敎之見鳥獸草木而畏吾之無聞而將與之同於澌盡朽腐也見山林川澤而畏吾及物之利有所不及也見古聖賢之言行而畏其不可追也思乎後世而畏其將此言短乎我也然尚有甚於此者視乎吾身而畏或不能愼守以辱乎親察乎吾心而畏無以全

所付以辱乎天天之畀我者爲何如仁也而或賊之以忮忍義也而或蔽之以利欲禮也或爲驕慢之所勝智也或爲小慧之所淆以言乎臣而忠或疚焉以言乎子而孝或惰焉以言乎大而或未能用天下以言乎小而或未能爲天下用凡天職之內有所闕皆謂之違天可也屋漏之間鬼神臨焉觴豆之際兵戈生焉般樂怠傲酖毒存焉思慮有未純省察有未至則爲忽乎天矣人之於天而違且忽焉豈不甚可畏也哉子受父母之命則佩而思之一有所違則世以爲不子臣受命於君則奉而行之一有怠事則有不

臣之罰天之可畏於君親也昭然矣柰何人違且忽其命而不知畏也夫其不畏者非其人之過也爲之師者莫以告而不自知其所受之重也使果知受於天者之重則其起居食息語默取予之際其有不惕惕以思兢兢以持者乎使果知畏天命矣則所畏之事將日寡無所往而不安矣不知天命之可畏則事物陳乎前者孰非可畏者哉是以君子知可畏之理故無可畏之患小人則不然入於可畏而不止故知君子小人之分觀其知所畏與否而已矣漢中劉生仲義事予爲弟子者五年其爲學篤謹不懈而恃已

以禮蓋粗知所畏者今將貢于京師升于太學而達于天朝予欲其不負天之所畀而爲君子之歸也故以所當畏者告之太學先生多予之所畏者其必有以正予言也夫其尚因予言而有以教乎生也夫

夏鍾曰畏字和盤托出又以人不知畏爲師之過更屬頂門一針

王氏兄弟字說

翰林待制烏傷王先生有二子曰綬曰紳次第加冠於首各請字於金華太史公公字綬曰孟縕紳曰仲縉而恭告之曰美哉二子之名與字也其爲用貴矣朝廷宗廟之禮穆穆在位百辟布列登降俯仰之際

鏘然有聲者非佩玉乎卽而視之天子之玉白玉公侯之玉山玄也大夫世子水蒼暨瑜也士則瓀玟也而貫之者非綬乎綬則皆綬矣又卽而辯之天子以玄組公侯以朱組大夫以純組世子以綦組而縕組則士也縕者赤黃之色而孟縕之字以之豈非望其修士君子之行而不爽於用者乎鳴呼綬以貫玉而鳴乎朝廷宗廟之中孟縕嗜學綴文煥爛而和平其深願孟縕之貫道以鳴國家之盛也雖然綬之所繫者非大帶乎大帶之垂者非紳乎大帶之博四寸素而朱裏者天子也而裨以朱綠素而裨垂者大夫也

而裨以玹華練而裨垂之下者士也而裨皆以緇士之紳三尺有司去其五寸紳與帶非二物也謂紳爲帶可也謂帶爲紳亦可也其等雖異而其爲用約身而搢笏者則一也笏之制天子諸侯大夫士以球玉以象以魚須文竹以竹本凡四等而將事執玉之時皆搢於紳是紳者一身之束約而敬之本也端冕之卷然袞繡之班然非紳以約之未見其服之稱也球象之溫然文竹之燦然非紳以搢之未見其有所措也而仲縉之字以之豈非望其謹飭自持而致於用者乎嗚呼紳之用要矣昔之稱大儒君子曰縉紳先

生、其深願仲縉益勉而思以嗣待制君之德也抑又聞之、待制君之名爲禕、而字爲子充、禕亦服之貴者、今昔太史公嘗推其義且相期以文顯。亦既有徵矣。今二子也亦有美名、而某何人。敢繼太史公之後哉。雖然、二子也其尚無忝厥父。其雖愚又安敢不勉。

夏鍾曰古今爲字說者多矣有如此典雅者可傳可則

## 戴樂和之字說

事有不相謀而相感者、金石土革絲木匏竹。是八音無知覺運動之靈。世之所用以爲樂者也。仁義中正孝友。人之所爲以善其身。世之所謂德者也。德修於

已已知之人未必深知之况此八物者何由而知之乎然而德盛則八音之樂隨之以盛德衰則其音隨之以衰非八物之有知人之誠足以感物物有所不能自止也舜之韶紂之靡靡皆資於八音者也而其音之不同猶陵與谷然者非所以感之者異哉故八音可以人力爲也能使八音和而不失其正者非修德以和之不可也自三代以來八音未嘗絕於天下然終未有及乎韶之遺音也非其器不若其德不逮也苟有大和之德雖摻牛尾而叩缶以爲節將有天育神化之意矣不然雖后夔之器尚存而欲其和協

可得也浦江戴先生名其子曰樂問字於太史公公字之曰和之蓋勉之以德也古人於樂無所不用而今也惟有天下國家者得備而用之其於無位者宜若無與焉然君子禮樂未嘗斯須去於身者非有器之樂之謂蓋無器之樂也有器者固有今與古之殊不待器而和者今何異於古哉視於其身慈讓忠信之邑睟如視於其家親睦信順之意翕如此樂之本也奚待於器乎戴氏自德聖以禮樂爲學先生學焉而至者也和之試求樂之本於身推之於家懌乎其無乖秩乎其有儀則凡接於耳目者皆樂也余將於

是而考其德

夏鍾日讀東坡九成臺銘使人想觀止之
盛讀正學戴樂字說使人悟性命之通
解

王子文字解

人非名字則不能自別於衆人然其異於衆人者不在乎名字之美也視其德與行焉耳虺蟲之厲者也而仲虺爲良臣蠋蠖動之微也而王蠋爲貞士滅惡微也而子羽爲君子疾不祥也而樗里以智聞夫豈在乎美其名字乎賢聖仁義惠哲忠孝此八者天下之美號世之人以之自名者多矣人未必以是稱之

而蓄德謹行者雖未嘗用之爲名字人必以是號加焉故以美言爲稱謂不若踐之於身見諸行事之可寶也自有名字以來人以美言加其身者宜亦衆矣而傳於世者可得按籍而討豈非躬行有不至乎士或能以名字達于一鄉而不能達于通國或稱于一國而不足達于天下然有達于當時而不聞于後世者焉百年傳之久而遂亡者焉蓋其名世若是之難也沮溺謂孔子爲魯孔丘則是時與孔子同姓名奚特一二哉然惟孔子傳後世爲學者師而彼咸無聞由是知名字之不可恃苟無足稱雖襲聖人之名以

自號無益也而况於美言乎人不修其可傳者惟名字之務美寧非惑歟浦陽王君其名曰江而其師友以予文字之其字信美也然斯文也周公孔子之所終身學焉如不足賢人大儒竭心思智能欲庶幾而不敢望者予文乃取以自別于人其可不懋於德乎水不必皆若湘沅也惟能自達于海者則皆謂之江浦江其一也其水不可容舟楫浴牛馬而以江名者取其資巨川之助而能趨海爾夫由衆人而視聖賢何異水由遐荒而趨海乎然而水無微而不至於海以其不息也思是名也學聖賢之道審能如浦江之

# 客談

## 越巫

越巫自詭善驅鬼物。人病、立壇場。鳴角振鈴。跳擲叫呼。爲胡旋舞禳之。病幸已。饌酒食。持其貲去。死則諉以它故。終不自信其術之妄。恒夸人曰。我善治鬼。鬼莫敢我抗。惡少年慍其誕。瞷其夜歸。分五六人。棲道旁木上。相去各里所。候巫過。下砂石擊之。巫以爲眞鬼也。即旋其角。且角且走。心大駭。首岑岑加重。行不知足所在。稍然駭頗定。木間砂亂下如初。又旋而角。角不能成音。走愈急。復至前。復如初。手慄氣攝。不能

角。角墜振其鈴。既而鈴墜。惟大吅以行。行聞履聲。及葉鳴谷響亦皆以為鬼號求救於人甚哀。夜半抵家。大哭叩門。其妻問故。舌縮不能言。惟指床曰。亟扶我寢。我遇鬼。今死矣。扶至床。床裂。死肩色如藍。巫至死不知其非鬼。

## 吳士

吳士好夸言。自高其能。謂舉世莫及。尤喜談兵。談必推孫吳。遇元季亂。張士誠稱王姑蘇。與國朝爭雄。兵未決。士謁士誠曰。吾觀今天下形勢。莫便於姑蘇。粟帛莫富於姑蘇。甲兵莫利於姑蘇。然而不霸者。將劣

也今大王之將皆任賤丈夫戰而不知兵此鼠鬬耳王果能將吾中原可得於勝小敵何有士誠以爲然俾爲將聽自募兵戒司粟吏勿與較贏縮士嘗避錢塘與無賴儒人交遂募兵與錢塘無賴士皆趣從之得官者數十人月稟粟萬計日相與講擊刺坐作之法暇則斬牲具酒燕飲其所募士實未嘗能將兵也李曹公破錢塘士及麾下遁去不敢少格蒐得縛至轅門誅之垂死猶曰吾善孫吳法

右越巫吳士二篇余見世人之好誕者死於誕好夸者死於夸而終身不自知其非者衆矣豈不惑

○哉遊吳越間客談二事類之書以爲世戒

夏鍾日誕與孝之過小柰何遂至于死

甚矣人之不可好誕務孝乃至是耶

# 方正學集卷之五

臨海方孝孺希直著　晉江張汝瑚夏鍾選

## 雜著

### 宗儀九首 有序

君子之道。本於身。行諸家。而推於天下。則家者身之符。天下之本也。治之可無法乎。德修於身。施以成化。雖無法。或可也。而古之正家者。常不敢後法。葢善有餘而法不足。法有餘而守之之人不足。家與國通患之。況俱無焉者乎。余德不能化民而竊有志於正家之道。作宗儀九篇以告宗人。庶幾賢者因言以趣善。

不賢者畏義而遠罪○他日於大者有行焉○或者其始於此○

## 尊祖

人之異於物者○以其知本也○其所以知本者○以其禮義之性○根於天○備於心○粹然出於萬物○故物莫得而類之○今夫形禪而氣續者○人與物之所同也○渴而飲○餓而啖○勞而瘁○逸而嬉○者人與物不相遠也○卒之人貴而物賤者○何哉○人○能○知○尊○其○身○之○所○自○出○而○物○不○能○也○故生而敬事之○爲之甘膬豐柔之味以養其口○爲之華軟溫美之服以養其體○爲之采色以養其目○

爲之馨香以養其鼻。順其所欲以養其心。猶以爲未至也。於是飭身惇行以養其德。令聞嘉譽以養其名。著其德美於天下後世。使之沒而不忘久而彌章。君子之爲人子孫。非以養生爲貴。而以奉終爲貴。非以奉終爲難。而以思孝廣愛爲難。藏于墓。祀于廟。自天子達于士。隆卑廣狹不同。而其致一也。故天子七。諸侯五。大夫三。士二。官師一。庶人薦乎寢。自外爲之制者由乎人。孝敬之情出於天。由乎人者。不可踰也。本乎天者。夫寧有強之者哉。天之命也。人雖至昏弱也。甚無知也。過先祖之墓。未有不動心者。時焉而祀其

先語及其遺事未有不嘆泣者形氣之感有所受也非偶然也故宗廟之制祭祀之禮君子以此崇本反始致誠敬於其先廛井之宜則祭田祖不以歲之豐歉而變不忘其始也況於身之所自出者乎知有其身而不知身之所自出是謂禽犢之民知奉其身而（說得痛切）不恤吾身之所同出是謂痿痺之民是二者雖色貌爲人而其身物化也久矣故人而不知本謂之悖不睦族謂之戾悖與戾惡名也世之立而談者天之所授與堯舜孔子不異由顏焉而顏由孟焉而孟不此之務而惟惡名之求尚爲愛其身也乎吾懼夫吾

之人爲痿痺禽犢之歸而不自知也爲尊祖之法曰立祠祀始遷祖月吉必謁拜歲以立春祀族人各以祖祔食而各以物來祭祭畢相率以齒會拜而宴齒之最尊而有德者向南坐而訓族人曰凡爲吾祖之孫者敬父兄慈子弟和鄰里時祭祀力樹藝無胥欺也無胥訟也無犯國法也無虐細民也無博奕也無鬬爭也無學歌舞以蕩俗也無相攘竊姦侵以賊身也無鬻子也無大故不黜妻也勿爲奴隸以辱先也有一于此者生不齒于族死不入于祠皆應曰諾然後族人之文者以譜至登一歲之生卒而書舉族人

之。臧否其有婚姻相賙。患難相恤。善則勸。惡則戒。臨財能讓。養親事長。能孝而悌。親姻鄉里。能睦而順。此其行之足書。舉書之。累有足書者。死則為之立傳於譜。其有犯於前所訓者。亦書之。能改則削之。久而愈甚。則不削而書其名。族人見。必揖。雖貴賤貧富不敵皆以其屬稱。喜必慶。戚必吊。死以其屬服。無服者為之。是日不肉而羣哭之。羣祭之。羣葬之。

夏鍾曰立祠以尊祖其要尤在訓族不則廟貌一虛文耳其不為禽犢瘦痺之歸者幾何哉

## 重譜

尊祖之次。莫過於重譜。由百世之下。而知百世之上。

居閭巷之間而盡同宇之內察統系之異同辨傳承之久近敘戚疏定尊卑收渙散敦親睦非有譜焉以列之不可也故君子重之不修譜者謂之不孝然譜之為孝難言也有徵而不書則為棄其祖無徵而書之則為誣其祖有耻其先之賤旁援顯人而尊之者有耻其先之惡而私附于聞人之族者彼皆以為智矣而誠愚也夫祖豈可擇哉兢兢然尊其所知闕其所不知詳其所可徵不強述其所難考則庶乎近之矣而世之知乎此者常鮮趨乎偽者常多淳安之汪氏繇其身緣而上之至於魯公之族七十餘世皆有

諱字卒葬若目見而耳受之者其心以爲至博也而博不能勝其僞也越之楊氏親煬帝之裔而耻其名之汙遂避而不言吳寧之杜氏越千餘歲而宗漢之延年晉之當陽侯是皆知本者之所深惡而爲之者以爲工也顧不惑哉天下有貴人無貴族有賢人無賢族有士者之子孫不能修身篤行而屈爲童隸而公卿將相常發於隴畝聖賢之世不能傳其遺業則夌乎恒人而縉紳大儒多興於賤宗天之生人也果孰貴而孰賤乎四海之廣百氏之衆其初不過出於數十姓也數十姓之初不過出於數人也數人之先

一人也故今天下之受氏者多堯舜三王之後而皆始於黃帝譬之巨木焉有盛而蕃有萎而悴其理固有然者人見其常有顯人也則謂之著族見其無有達者也則從而賤之貴賤豈有恒哉在人焉耳苟能法古之人行古之道聞于天下傳於後世則猶古人也雖其族世未著不患其不著也孔子子思以爲祖而操庸鬼之行則其庸鬼自若也祖不能貴之也故吾方氏出帝榆罔而譜不敢列之顯于昔者衆矣而不敢附之疑者闕之以傳疑不可詳者畧之以著實而惟以薦學修身望乎族之人嗚呼富貴利達外至

者也求之不可必得得之不可必守守之不能必傳也仁義忠信之道備乎心不求而足得之可以行行之可以著施之盈天下而歛於身不見其隘傳之被萬世而非威武勢力之所能移善尊祖者思是道也行是道也天下不惟尊其身將歸德於其祖而祖益尊祖益尊而譜益傳斯其爲孝大矣何必趯趯然爲僞而欺且誣哉

戛鍾曰此篇言尊祖在重譜重譜在不弃祖不誣祖而篤學修身使天下尊之乃所以尊祖之意

## 睦族

井田廢而天下無善俗宗法廢而天下無世家聖人

之立法。所以收萬民之心。而使之萃于一者。治道之極。治功之盛。不可忽也。故一之所在。智者無所措其謀。辨者無所措其說。勇者無所用其力。如裘之領。如網之綱。如髮之握。如轅之轂。如馬之有轡。如牛之有紖。操之則歛。縱之則放。招之則集。撝之則退。屈信作止。惟上之所令。而民不能參以私。先王之民非甚異於後世也。其好義而易使。從化而畏法。寧死於飢寒。而不忍爲亂者。豈碪斧鑕鉞所能禁哉。教之以其所固有。故其向善也安。令之以其所易知。故其趨化也亟。當是之時。同閭接畝之人。猶相親睦信順。而大小

宗法○行乎宗族之間○為百世之宗者○百世宗之○為五
世之宗者○五世宗之○宗其身○則守其訓○有所猶為○皆
受命于宗子○而悍戾爭鬪之風○無自而起○苟非大姦
魁詐○不可教令○則安有不善者乎○故三代之俗○非固
美也○為治之具既美○而習使之然也○後世願治之主○
王佐之臣○迭興于世○而卒不足幾乎古○豈民性之不
可化也○其具之廢已久○世主便因循而憚改作○材士
昧遠畧而務近功○區區補弊苴漏○而未及乎政教之
全也○民心益離而俗愈散○奚獨民之罪○君子預有責
焉○吾嘗病之而未之能行○則思以化吾之族人○而族○

不可徒化也則爲譜以明本之一爲始遷祖之祠以
維繫族人之心今夫散處於廬爲十爲百而各顧其
私者是人之情也縱其溺於情而不示之以知本則
將至於紛爭而不可制今使月一會于祠而告之以
譜之意俾知十百之本出於一人之身人身之疾在
乎一肢也而心爲之煩貌爲之悴口爲之呻手爲之
撫思夫一身之化爲十百也何忍自相戕刺而不顧
乎何忍見其顛連危苦而不救乎何爲不合乎一而
相視爲塗之人乎故爲睦族之法祠祭之餘復置田
多者數百畝寡者百餘畝儲其入俾族之長與族之

廉者掌之○歲量視族人所乏而補助之○其贏則以爲棺槨衣衾以濟不能葬者○產子者○娶嫁者○喪者○疾病者○皆以私財相贈遺○立典禮一人○以有文者爲之○俾相族人吉凶之禮○立典事一人○以敦睦而才者爲之○以相族人之凡役○世擇子姓一人爲醫○以治舉族之疾○其藥物於補助之贏取之○有餘財者時增益之○族之富而賢○立學以爲教○其師取其行而文○其教以孝弟忠信敦睦爲要○自族長以下○主財而私○典事而隋○相禮而野○不能睦族○族沒則告於祖○而貶其主○不祠○富而不以教者不祠○師之有道則祠之○不能師者則否○

夏鍾曰此篇言立祠以睦族而又置田立師以示養之教之之意

## 廣睦

人之親疎○有恒理而無恒情○自同祖推而至於無服○又至於同姓○愛敬之道○厚薄之施○固出於天而不可易○然有親而若疎者○有疎而若親者○常情變於所習也○閱歲時而不相見○則同姓如路人○比廬舍同勞逸○酒食之會不絕○則交游之人若昆弟○使同姓如路人○他人如昆弟○斯豈人之至情哉○物有以移之○君子未必然○而常情所不能免也○聖人之治人○以常人之情為中制○俾厚者加厚○而薄者不至於離○恐其以不接

而疎疎而不相恤也故爲之祭酺之法合之以燕樂飲食以洽其歡忻慈愛之情恐其狥於利而不知道也肅之以鄉射讀法使之秪敬戒愼而不至於怠肆祭而餔所以爲樂也讀法所以爲禮也約民於禮樂而親者愈親疎者相睦此先王之所以爲盛也哉舉而行諸天下今未見其不可也然非士之職也故欲自族而行之鄉爲之制其制曰宗族歲爲燕樂之會四其時則二月也五月也八月也十有一月也其物則時祀之餘也其品則豕與羊各一酒醴羞果惟所有而不必侈也酒以七行九行爲節也位以尊卑長

鄉爲序也○苟尊矣○雖稚子猶位乎上也○苟長矣○雖貧
且賤以齒也○其言惟孝弟忠信而勿褻也○勿諱也○勿
慢也○飲雖醉而勿違禮也○立子弟二人爲執禮以佐
酒○酒至揖請飲○既飲揖請酬○既酬揖請殺羞○二人歌
詩○其詩則蓼莪棠棣葛藟東門唐之杕杜谷風雅之
黃鳥之類○貴其能感人而敎倫理也○其數則如酒也○
立二人講說嘉言○古之人及乎敎者○皆在所取也○將
歌也○將說也○執禮揖曰請肅以聽○皆拱而坐○坐則肱
相比○行則武相銜○舉爵飲疇食羞○皆後長者○畢則旅
揖辭而退○少者送長者于家○然後返○歲○爲○禮○儀○之○會○

三○冬至也○歲之初吉也○夏至也○冬至○陽之始生也○君子之道○自此始亨矣○宜有慶也○是日昧爽○舉族自勝冠以上○咸盛服造祠下相揖○趨及門○祝啓門○以次入○序立○以時羞獻○奠酒○皆再拜○班趨出○族之長坐別堂次○長者率羣昆弟子姓捧觴稱壽畢○皆拜○遂以次飲酒○相拜如禮○典禮以譜至○北向坐讀之○長者命衆坐○衆坐聽善惡之在書者○咸讀無隱○設席於南楹之東○比向○署其上○曰旌善之位○善之多者○長者命之酒○俾少者咸拜之○典禮翼以就位○署南楹之西○曰思過之所○惡之累書而不改者○俾立其下○於是長者以譜所

列傳緒盛衰絕續之故明言之而告以常訓曰爲善如嗜飲食去惡如去毒螫愼思哉勿墜爾先祖之祀衆拱而聽皆俯首就班再拜出少者授長者杖以序行乃還于家夏至陰之始生也君子所宜愼也是日素服謁祠如冬至禮不飲酒不相拜讀譜之儀亦如之歲之初吉慶拜如冬至禮不讀譜鄕鄰之制歲爲燕樂之會一其時以秋其物以祭社之餘其坐以齒以德以爵其禮主於讓其儀如宗族之會歌詩說嘉言亦如之其詩以伐木魚麗南有嘉魚菁菁者莪賓之初筵擇鄕人子弟羣歌之其誦嘉言也耆老之賢

者舉以教在坐者皆起應曰秪奉長者之訓凡族人鄉人不與于會者悖倫紀者鬪爭者相訟者使酒而酗者博奕者過累書而不改者虐鄉里者言僞而行違者皆君子之所棄也不善者棄而後知所戒然後善者尊而益勸勸戒立而俗寧有不美者乎

夏鍾曰此篇言廣睦之制乃自族而行于鄉歲爲燕樂禮儀之會而歸之旌善去惡以垂勸戒之意

## 奉終

愛敬以養生。哀戚以送死。墓焉而葬。位焉而祭。皆本於禮。而不敢忽者。先王教民之通法也。喪而用浮屠之術。葬而信葬師之說。資冥報於不可致請之間。徵

佛答於無情難驗之川阜上以爲親謀下以爲身利者○此古之所未聞也○後世閭夫野人○多趨信而甘心焉○親没于床○不于禮而于浮屠○不哭泣擗踊○而于鍾磬鐃鈸○非是之務○則人交笑○以爲簡○時可葬矣○泥于山川之利否○而不卽葬○或至於終身○或身死而委柩於子孫○甚者子孫恐葬之禍○其身○舉而棄諸水火○葬親以禮者○世反非之爲愚○於乎○是何其不察而至於此○極○乎○彼浮屠之所謂輪囘者○果可信耶○天之生人物者○二氣五行也○其運也無窮○其續也無端○先者過而後者來○未嘗相資以爲用者○二氣五行之常也○自

草木而觀之。發榮於春。盛壯奮長。蔚乎而不可遏。及乎戒之以凜風。申之以霜露。昔之沃澤茂美。一旦飄而爲浮埃。化而爲汙泥。蕩滅殫盡。無跡可窺矣。其發生于明年者。氣之始至者。爲之也。豈復資既隕之餘榮乎。惟人也亦然。得氣而生。氣既盡而死。死則不復有知矣。苟有焚炙刲割。佚樂適意。身且不有。而何以受之。形盡氣盡。而魂升魄降。無所不盡。安能入人胞腹。重生於世。而謂之輪回也哉。天地至神之氣。以其流行不窮。故久而常新。變而不同。使必資已死之人。爲將生之本。則造化之道息矣。烏足爲天地。倘或有

之人固不知之也浮居亦人耳何自而獨知之彼以
其茫昧不可揣索故妄言以誣世夫豈可信而事其
教乎孔子謂祭之以禮爲孝則事異端之妄棄聖典
而不信者其爲非禮也大矣不孝孰加焉而闇者顧
妄之而不以爲非胡可哉葬師之動人以禍福而其
說尤怪人之昌隆盛熾者其先必有厚德之遺賤貧
夭絕者必有餘惡之著山川何與焉誕者則不然聞
有貴富之人於此則歸福於其塋塚曰此其形也此
其徵也於葬之法宜爾也聞有貧賤之人於此則曰
此葬之罪也此於法宜至於斯也信斯言也則人之

多財而力足者皆相率而爲不善及乎死也求善地以葬其身則可免子孫於禍夫孰肯爲善乎由大者而論之繫乎盛衰者莫大乎國都殽函河渭無異也秦帝之亡漢帝之昌隋據之而促唐據之而長果在於善地乎帝王之尊家天下而役海內使地善而可興竭智以營陵廟奚求而不致而亡國敗主相屬則果不在乎此也審矣古之卜宅兆云者以神道定民志耳非視岡阜之向背逆順臆度目斷如世之葬師之爲也葬師祖晉郭璞書其書苟可信璞用之以葬其祖考宜有奇驗不誣而璞卒死於纂賊其身不能

福。而謂能福乎人。其可信否耶。世之人多信之不知自陷於不孝而莫之贖也。於乎。先王之禮。一失而流于野。再變而化於彝。暨其大壞而不可爲。忽乎入於禽獸而不知覺。寧不哀哉。天下之人。其小者化爲彝由彝而往。吾不能知其所至矣。其心滛浸膠固。非空言所能革也。吾獨以告吾族人。親喪必以三年。三年之制必循禮。勿以浮屠從事。違者生罰之。死不祀於先祠。葬卜吉凶而勿泥葬師之說。期必以三月。三月不能至五月。五月不能至七月。過一歲者。如違喪禮之罰。必刻壙志。墓銘。力不足者。刻其名。俾後有考作

方氏喪葬儀

夏鍾曰此篇言喪不用浮屠葬不惑葬師不如期者罰必刻壙志墓銘力不足者刻其名俾後有考

## 務學

學者君子之先務也。不知爲人之道。不可以爲人。不知爲下之道。不可以事上。不知居上之道。不可以爲政。欲達是三者。舍學而何以哉。故學將以學爲人也。將以學事人也。將以學治人也。將以矯偏邪而復于正也。人之資不能無失。猶鑑之或昏。弓之或枉。絲之或紊。苟非循而理之。檠而直之。瑩而拭之。雖至美不適於用。烏可不學乎。夫學非爲華寵名譽爵祿也。復

其性。盡人之道焉耳。彼蠕而動。翾而鳴者。不知其生之故。與其爲生之道。是以物而不神。冥而不靈。人之爲學。所以自異於物也。匪特異於物。欲異於衆人也。匪特異於衆人。上將合乎天地。拔乎庶類之上。而爲後世之則也。其說存於易詩書春秋三禮。其理具乎心。其事始乎窮理。終乎知天。其業始於修已。終於治人。其功用至於均節運化。涵育萬物。大得之而聖。深造之而賢。勉修之而爲君子。聖賢君子。非天墜而地出。人爲之也。舉夫人之身。皆可爲聖賢。而乃不能異於物。曷過哉。不知務學之方也。今世俗之儒。申申而

行。由由而言。勝口頰。播簡牘。以誇乎人。知非不博。言非不華矣。而於古之學未也。何哉。爲其泛而無本也。漫而無統也。可喜而無用也。君子之學。積諸身。行於家。推之國。而及於天下。率而措之。秩如也。奚待詞說乎。以詞說爲學。上以是取士。下以是自期。此士所以莫逮乎古也。嗚呼。無善教而天下無善士。無善士而天下無善俗。世俗之陋。其患豈微也哉。余不欲學者之類之也。方氏之學。以行爲本。以窮理誠身爲要。以禮樂政教爲用。因人以爲教。而不強人所不能。師古以爲制。而不違時所不可。此其大較也。其小學曰七

長而學。訓之孝弟以端其本。訓之歌謠諷諭之切乎理者。以發其知。羣居而訓之和。賜之以物而導之讓。慎。施朴楚以養其耻。敏者守之以重。默木者開之以英慧柔者作之。强者抑之。扶之植之。推之激之。而童子之質成矣。其大學。曰立四教。皆本於行。行不修者不與。一曰道術。二曰政事。三曰治經。四曰文藝。一道術。視其人質之端方純明知微近道者。與言考其言行以稽其所進。試其問難以審其所造。政事文藝。其材之所能者無不學也。二政事。視其通明才智者使學焉。治民之政八。制產平賦興教聽訟禦災恤孤御

吏禁纂悉民情○知法意○為政事本○試以言○授以事○而觀其所堪○三治經○精察燭理○篤志不惑○而長講說者為之○四文藝○博文多識○通乎制度名物○立言陳辭○可以為世教者○其極也○試之之日○皆以終月○皆欲其稱其教之名也○教之存乎師○化之遲速存乎人○得其人推而用之○不難於天下○夫豈一家之學也哉○

夏鍾曰此篇言學為先務分別小學大學始于治己終于治人而教之存乎師之意

謹行

上之為學莫先於慎行○行之於人○猶室之有棟柱也○帛之有絲縷也○木之有本也○馬之有足也○鳥之有翼

也○聖得之而後爲聖○賢得之而後爲賢○君子修是而
爲善○小人失是而陷於禽獸之歸○夫焉可忽哉○積之
如升高之難○而或敗於談笑○爲之於闃闃之內○而或
播於四海九州○才極乎美○藝極乎精○政事治功極乎
可稱○而行一有不掩焉○則人視之如汙穢不潔○避之
如虎狼○賤之如犬豕○并其身之所有○與其疇昔竭力
專志之所爲者而棄之者○可不慎乎○夫口之便於甘
肥○體之便於華美○耳目之耽於所思○心志之趨於所
粲○家欲富而身欲尊者○人之同情○聖賢之所不能無
也○然而學道之士○禁制克節○惟恐是念之萌於中○剷

衣藿食糲好寡欲終身而不敢怠者誠知輕重之分
也人之身不越乎百年善愛其身者能使百年為千
載不善愛其身者忽焉如蚊蚋之處乎盎缶之間夫
蚊蚋之生亦自以為適矣而起滅生死不踰乎旬月
當其快意於所欲以盎缶為天地而不知其所處之
微昧陋之民亦若是矣迷溺於聲色勢利以身為之
役而不以為勞其心以為至樂也而不知其可悲也
甚適也而不知其為汙辱也均之為身也聖賢之尊
榮若彼而衆人之汙辱若此曷為而然哉慎行與否
致之耳難成易毀者行也難立易傾者名也得之不

能久於身樂未既而憂繼之者人之欲也以富貴利達易汙辱之名猶食烏喙而易死也況倏忽接於耳目者之不足恃乎故人有殺身而徇君親者非不愛身也愛其身甚而欲納之于禮義其爲慮甚遠矣寧死而不肯以非義食知義之重於死也寧無後而不敢以非禮娶知失禮之重於無後也僥倖苟冒於一時而蒙垢被汙於萬世小則閭里識之以爲訾大則冊書著之天下笑之聞其名則唾嘁不欲入于耳計其所得曾不若秋毫而賤辱其身使孝子羞以爲父正士羞以爲友遺裔遠亂羞以爲祖不亦惑哉且人

不患不富貴而患不能愼行無行而富貴無益其爲小人守道而貧賤無損其爲君子吾家自始遷祖至於余身。十五世矣。以言乎貲產則不踰于中家。以言乎爵祿。則未有以位乎朝者。然而不愧於人。見推於世者。以先人世有積德。蓄學操行。異乎恒人焉耳。遠者余不足知之。若曾大父西洲府君之純厚愨大。先君太守貞惠公之廉介方正。視古之賢者豈有間哉。吾族之人。暨將來而未至者。烏可不效也。人莫不喜爲名人之子孫而不知其尤難於衆人。蓋德大則難繼。行高則難稱。有善過於人。人未之取也。曰其祖之

賢不但如斯而已有惡未著人已責之以爲不肖
若之祖何人也而爲此哉故生於微崇庸族者過易
隱而善易著以其特出掩於其先人皆異之故不求
其備也生於世家者過易聞而善難昭以其先多顯
人而不可企也嗚呼方氏之嗣人奈何而不慎乎君
臣父子兄弟夫婦朋友、五者天倫也數而天倫者天
所誅人之所棄生不齒死不服葬不送生不入祠譜
不書其名行和于家稱于鄉德可爲師者終則無服
者爲服緦麻有服者如禮祭雖已遠猶及雖無主祭
耇猶祭如是而不能爲君子則非方氏之子孫也告

於祠而更其姓不列於譜

夏鍾曰此篇言學莫先于謹行愛身殺身以殉君親亦所以愛身可嘆告誡一字一喚噫此先生自道也

## 修德

能爲衆人所不能行之事者其子孫必享衆人所不能致之福人之爲善非爲子孫計也然天道之於善人以及其身爲未足常推餘澤以福其後人則亦曷嘗不爲子孫計哉第衆人之計速而易致而君子之澤遠而難讐故趨乎善者常少溺乎利者常多衆人每笑爲善之士爲迂緩無術而不知天道之所佑固在此而不在彼也天下無千載全盛之國無百年全

盛之家。天豈不欲有國家者久而不墜哉。或一再傳而失之。或未終其身而不振。得之於勞勤艱難之餘。而敗之於談笑燕安之頃。非其智力所不能。德不足而子孫無所藉以自立也。人之生於德善之家。猶本之生沃土。蚤發而易長。華茂而後凋。磽田瘠壠。雖有萌蘖之滋。拳曲擁腫。終不足觀。則所藉使之然耳。今之人、莫不欲子孫之蕃。賢才之聚。傳緒久而不衰。而莫能為善。此猶不藝而欲穫也。不獵而欲衣狐貉也。孰從而致乎。故富貴而不修德。是以爵祿貨財禍其身也。富貴其子孫而不力為善。是置子孫於賤辱之

弃爭奪之區而不顧也。使貴而可傳。則古之顯人。冀齊魏秦楚之君。至今不失祀矣。使富而可傳。則趙孟三桓之裔。有餘積而無憂矣。然而皆莫之存何哉。德澤既竭。而後人莫能繼也。先人有千乘之勢。萬室之邑不足恃也。金帛菽粟。盈溢廩庾。不足恃也。惟有餘德焉爲可恃。而恃之者身必危。可恃以存者。其惟德修于身而不懈者乎。德有及乎數百年者。有及乎百歲者。有及乎當世者。有及乎一鄉。行乎一家者。子孫之食其報也。恒視所及爲廣狹。道術材畧高世而振類。或見於事功。佐明主。除暴亂。立法制。或著於書以

陳仁義政教。正人心於將亡。遏邪説於欲盛。此德之數百年者也。不能如彼之盛。而其所爲可以扶衰拯溺。爲百年所依恃者。百年之所德也。又不能然。而濟當時之難者。當時之所德也。下此而盡力於一鄉。行法於一家。鄉與家賴之。亦可以及其子。俾不遠至於禍敗。況其所及愈大。則所利愈遠乎。閭巷之士。欲澤天下後世。固非其職。然因其身之所居。以爲其分之所當爲。奚爲而不可也。故事親而孝。事長而弟。族焉而睦。婣焉而義。慈恭惠和。不犯不忮。以此守身。而無媿者。其德可以澤其子。推而行于鄉。矜寒恤飢。周人

之所不及○而爲人之所難爲○其亂嗣有不與者乎○有位而立功○學道而立言○皆人所可致者○孰謂吾族之人而不能爲善人乎○孰謂爲善而果不可恃乎○

旻鍾曰此篇勉人脩德使子孫念報之意嗟乎先生而亦言報乎積善之家必有餘慶易已言之矣

## 體仁

天之生人○豈不欲使之各得其所哉○然而勢有所不能○故托諸人以任之○俾有餘補不足○智愚之相懸○貧富之相殊○此出於氣運之相激而成者○天非欲其如此不齊也○而卒不能免焉○是氣行乎天地之間○而萬物資之以生○猶江河之流○渾涵奫淪○其所衝激不同○

而所著之狀亦異。大或如蛟龍。小或如珠璣。或聲聞數千里。而或汨然而止。水非有意為巨細於其間也。而萬變錯出而不可禦。人何以異於斯乎。智或可以綜覈海內。而闇者無以謀其躬。財或可以及百世。而餒者無一啜之粟。天非不欲人人皆智且富也。而不能者。勢不可也。勢之所在。天不能為。而人可以為之。故立君師以治。使得於天厚者不自專其用。薄者亦有所仰以容其身。然後天地之意得。聖人之用行。而政教之說起。故聖賢非為已設也。所以為愚不肖之貧。貨財非富匹夫也。固將俾分其餘以補人之匱乏。

三代之盛○是法行於朝廷○達於州里○成於風俗○而入於人心○是以天下無怨嗟之民久矣○其亡而莫之復也○世之志義之士○猶有推其所有餘○行其所可爲者○其亦先王之所取者乎○然非知本者不知其意之美也○人之挾所長以虐同類○由不知本故耳○使知斯人之生皆本於天○視人之顛隮陷溺與己無以異○則民焉有失所之患哉○余病乎未能○而欲試諸鄉閭以爲政本○數百家之鄉○其人必有才智貲產殊絕於衆者○雖廢興迭出○而未嘗無○每鄉推其尤者爲之表○使爲二廩三學○廩之法○豐歲夏秋○自百畝之家以上○皆入

稻麥于廩。稱其家爲多寡。寡不下十升。多不過十斛。使鄉之表。籍其數而衆闔守之。度其凡歲可得千斛。以備凶荒札瘥。及死喪之不能自存者。其入也先富而出也先貧。出也視口。而入也視產。產多者皆庚加息十一。不能庚則否。廩之左。立祠以祠。入粟多而及人博者。祠之左右序。揭二板。左曰嘉善。書其人之績板以朱。書以青。右曰媿頑。板不飾。書以白。書吝而私者爲表。而不均者。漁其利。而不䘏民者。歲再集衆誥祠而讀之。以爲戒。學之法。各立師一人。以有德而服人者爲之。立司教二人。司過二人。司禮三人。鄉人月

吉盛衣冠相率謁學暇則遊於學問乎師有違過者於師乎治悖教不良者師與其罰其教法如族學之儀

戛鍾曰此篇勉人體仁而又爲二廩三學之制倣古義倉社學之意更加曲盡隱諱先生宗儀九首所不知感動勉勵者其爲禽犢猺獞之民無疑矣

# 方正學集卷之六

寧海方孝孺希直著　晉江張汝瑚夏鍾選

## 記

### 御賜訓辭記

處天下之大位者必基之以天下之盛德而後可德不足而位有餘天道之所不與也自昔帝王之興天將俾文武才智之士出而輔翼之以享太平之樂必生盛德之君子以爲之先使之積仁累行以啓後人之業是以本源浚長慶澤隆衍而奕世承其爵位于無窮非若僥倖於一旦者之不可恃也洪惟聖天子

受天明命○肇造區夏○豪傑英勇之臣○乘時奮身○以立
大功○至將相者○固不可以一二計○求其有積乎其前○
有繼乎其後○事業謀謨○可以參乎古之名臣者○惟故
岐陽武靖王李公爲然○武靖之先、駙馬都尉隴西恭
獻王○以皇國懿親○晚享爵土○方少壯時○事父母極盡
子道○及際風雲之會○爲上所尊禮○在羣臣中莫有比
者○而寅畏慎密○言不及私○敦厚寬大○動必思義○海內
稱盛德者歸焉○至武靖王、遂以元勳登上公之貴○忠
孝大節○卓爲天下師法○由是福祚光寵○爲國世家○今
國公嗣職○思繼祖考之美○皇上乃書體爾嫡祖○忠孝

不息八字以賜公既寶藏之而祇服不怠復手鐫其
副嚴奉於居第之正堂出入瞻覩恒若對越天顏靡
或懈怠且謂孝孺嘗獲拜武靖王而粗知其事貽書
海上而以記爲屬立身事君之道莫大於忠孝公之
生也天既命公以是理今上復申言之以爲賜聖人
之言即天之言也天發乎言固已昭然若日月況筆
之爲書而昭揭於斯雖河洛之所出龍龜之所負何
以過於此哉縱有令於辭者猶不能復加毫末而況
孝孺之鄙賤乎雖然忠孝之說竊嘗聞之矣事親而
祇順無違固孝也推以事君誠敬而不欺仁恕而有

容○先國家之政而忘乎私○惟生民社稷是利○而不顧
乎已○此尤孝之大者也○故知孝親乃可以事君○能忠
於君○然後謂之大孝○而忠○與○孝○非○二○致○也○若公之先
王○和邑順德○洽乎家庭○宏猷偉論○裨乎宗社○奇功餕
略○震乎四方○而守以誠慤○內而君安之○外而百姓信
之○於斯二者○可謂兼盡矣○公也可不思述前人之事○
以期無負聖天子之耿命乎○古之賢臣○能繼祖考之
業○若伊陟之於阿衡○巫賢之於巫咸○呂伋之於尚父○
召虎之於康公○魏文貞之有謩○李西平之有愬○皆克
豈先猷○昭宏遺志以承勳烈於悠久○使人因其身而

益知祖德之盛以增國家之光是所謂忠孝之大者
而非有志者不能學也公春秋富而爲學甚專器量
厚而用志甚遠刻情飭行不知富貴之在躬而孜孜
焉以報君親之恩自厲古所稱世濟其美而與國同
休者天下固望之矣然則安敢不爲公書之以慶國
之有世臣乎

夏鍾曰忠孝非二致天聖無兩言士大夫三復斯義可以長子孫而世其家

## 傳經齋記

世之稱治者二帝三王而已其詳不可得而知宏綱
大法所以相傳而不泯者惟羣經之存是賴然安在

其不泯也經者治天下之具也豈直文辭云爾哉自
秦火之餘老儒碩生補緝扶衛專門殊軌授諸其徒
所從事者止乎訓解辨義至於補世善俗之道蔑如
也由是世之君臣指經爲浮言而英才雄辨之士顧
棄去不業而一攻乎文辭之學帝王之道頹然墜地
而生民亦大困矣嗚呼聖人之經豈固如是乎如是
者非經之失也傳之者無其師受道者非其人也某
少則嗜學竊有志於斯道自從先公學經匪聖人之
言不敢存於心匪生民之利害無所用其情恨未及
卒業而中丁憂患迮年始就太史公學於浦陽然後

知經之道爲大而唐虞之治不難致也知古今之無
二法而世之言學者果不足以爲學也蓋太史公受
諸經於聞人君夢吉吳萊先生黃文獻公溍出而侍
從帷幄輔導儲后雖未嘗得佐治之位以盡其設施
然所陳說皆二帝三王之道其功德陰被乎生民者
厚矣及致其事而居於家以開淑來者爲志雖某之
鄙陋亦得與聞斯道微之於性命之理明之於禮樂
刑政之要苟有德者無不以言某雖非其人不足以
承其緒然安敢忘所自哉經之無用於世者二千餘
年矣某竊嘗痛焉苟知之而不得用於世者天也身

尊顯而不以行者。不仁也。謂時君不能行者。不忠也。謂斯民不可以道化者。至愚也。謂諸經爲不足法者。不知爲學者也。某旣幸知之矣。倘或有得乎天。而見於世。自茲以往。皆公之賜也。其敢怠乎。其敢多讓乎。於是名受業之齋曰傳經。以志其所始。

夏鍾曰大經如丹一粒黍可成千萬黃金故治與學同出于經而非師無以傳先生以傳經名齋志所始也

## 樂壽堂記

臨海王文俊、少喪父而祖母及母氏鞠育之、以至於長而知讀書取友、以飭其身、脩舉遺業、以裕其家、如父在時、二母皆康寧壽考、受其孝養、文俊因闢故廬

爲堂以奉膳羞、歲時持觴跪拜爲壽、閭里莫不歎息、謂王氏爲有子、他日語予以其故、且請堂之名、予重孝親之志、因名之曰樂壽、而告之曰、子知事親之爲樂乎○世俗之所謂樂者○在乎室廬輿馬○服食寶貨音樂之奉○斯數者○當其適乎身而接乎耳目○信亦足以樂矣○然親苟不存○而已獨享之○蓋有聞絲竹而泣○觀物玩而悲○遇美味而不忍下咽○視堂寢而不忍安席者○則其可樂也○哀緣之以生○何能樂於身心○而無憾乎○幸而得親之存○入有奉也○出有侍也○動有教也○言有戒也○見吾親之甘於飲食也○吾雖不食爲之飽○見

吾親之身安氣和也。吾雖疾而爲之輕。雖蔬食布衣。以奉溫凊之樂。中心蓋有不可勝言者矣。况財足以致豐美甘脆。凡所欲皆可順之。而無違。則天之與我者厚矣。其樂豈不大矣哉。世之人。非皆不能養也。或困於貧窶。而不能備物之奉。或天早奪之。雖有富貴欲奉而無由。故富貴之爲憾尤甚也。今文俊雖喪矣。其而二母皆康寧有年。雖布衣處閭巷。而其力可致甘脆以爲養。此其可樂者大矣。焉可不知其爲樂乎。予少時未有所知。以父母之樂爲可嘗。雖在膝下而不知其爲樂。及今而念之。欲一見吾親不可得矣。自茲

以往繼僥倖有成而竊五鼎之食三旌之位亦無異於樂矣故每遇有父母者輒幸其可樂而且爲之言恐其不知爲樂亦若予之追悔於無窮也於乎文儀其尚以予爲戒竭力畢志以適其口體修身愼行以悅其心志不特使閭里之人歎息慕羨而四方之人稱養親者歸焉過其門指其堂曰此王氏養親之堂也斯爲不負吾命名之義矣苟徒從觀美而行業不修則環海之境昔者將相豪雄之居宏大高敞什伯於斯堂而亦無聞者衆矣尚安足爲文儀道哉

夏鍾曰詩云孝子不匱永錫爾類讀先生此文眞仁人孝子之用心也

味蓀軒記

凡物味之甚美者。必爲人所甚好。可好之甚者。亦往往能生其禍。以病乎人。酒味之美者也。好之甚者。小則有酗醟之失。大則戕軀喪德。以災其國家。牛羊魚鱉之類。於食物爲最珍。然華元以羊羹不均。至於取怒而致敗。鄭靈公黿羹不以分人。而逆亂之禍因之以生。是以甘脆適口之故。不之戒愼。以飫飽亾其身者。世常有之。是豈非有甚美。必有甚惡之事乎。夫惟其味淡薄。初若無可喜者。而世自不能遺之。飲者資之以析其酲。食者資之以解其飫。貴而八珍九鼎之

筵賤而橡（一作栗）。茹藿歠之實（一作室）。莫不有待於、味其物既不爲人所爭而其味和平淸苦善除物之毒而不生疾以痛人。若是者其惟菜爲然乎。世之名人賢士。每懲厚味之腊毒。而顧濙嗜乎菜。若杜子美之於韮薤。陸龜蒙之於杞菊。蘇子瞻之於蘆菔蔓菁。莫不遂稱之見於咏歌。而黃魯直謂士大夫不可不知此味。尤爲篤論。蓋貧賤者之所易得。則無踰分之思。而求之不勞。不爲富貴者之所甚好。則享之也安。而用之也無愧。身不勞而心無愧。此君子之所以有取於斯歟。暨陽蔣侯文旭、以博士弟子高等、選爲監察御

史、其官貴顯矣。而其志清約廉謹。以味菜名其所居。夫爲顯官而嗜菜。其善有三焉。不溺於口腹之欲。所以養身也。安乎巳所易致。而不取衆之所爭。所以養德也。推菜之味以及乎人。俾富貴貧賤。同享其利。而於物無所害。所以養民也。養身。以養德。養德。以養民。此將侯之所以過於人也乎。語有之曰、人莫不飲食也、鮮能知味也、蔣侯於是乎知味矣。因菜之味而湙味聖人之道、使仁義充乎中。暢乎外。而發乎事業。於膏粱之味且有所不顧。而況於菜也哉。

夏鍾曰西山云士大夫不可無此味百姓不可有此色眉公云百姓有此色由士大夫無此味[illegible]

## 懶齋記

學道之士張君用隱自號懶齋而亟求予言余戲謂之曰夫懶者之於事爲廹之而不屑應强之而不即從其臥也怠起其坐也怠行儀怠食而渴怠飲固其宜也今子乃屢蹐吾門以言爲請而不知厭是豈眞懶也耶且使予亦以懶自居孰肯舍我之無言而爲子言使吾非懶者也又烏能言子之懶哉雖然曰夫不息者而觀之大而天運乎上日月行乎兩間百川經緯九州而達四海未嘗斯須息也小而萬物之生羽毛飛動卉葉鱗甲之類其生長蕃育以遂其性者

亦未嘗有一時之懈也。況夫人也而暇懶哉。自夫嘗止者而觀之。則巖石以不動故堅。山嶽以不動故壽。水靜則可鑑毫髮。地靜則可載萬類。是皆懶之類也。而子之懶。豈謂是乎。故巧者之奔走。不如拙者之自守。夸者之馳驟。不如靜者之悠久。彼措慮於涯分之外。役志於義命之表。孳孳憧憧於塵埃之間。而不知止者。又孰若燕居無營。以懶自名之爲得耶。道家之說。貴無爲而主靜。夫無爲而靜。與懶相近。而非懶之謂也。子有以知之。則爲懶可也。謂之非懶亦可也。而子奚知焉。於是用隱唯唯。請書以爲記。用隱世寧海

人。其先有仕吳越爲光祿大夫者。至今爲大族云。

夏鍾曰喚醒世中多少愚人

## 天台陳氏先祠記

天台陳氏。居東晳山者爲著姓。其先自婺來。遷至季彝十餘世矣。族之盛。凡近百家。秉彝之祖。恐其族大服降。其情或離而不屬。乃爲祠祀始遷祖。而使族人合祭。以維繫其心。元末兵亂。祠燬於火。秉彝之父存聖。欲作新之。未果而卒。國朝洪武十年。秉彝以爲先人之志。奚可不承。乃謀於堂弟。集財聚工。爲祠於故址。復以舊器不可以祭也。設牢醴粢盛之器。藏於祠

以族人各用其物以祭爲不傷也○割田若干畝○以供祀事○請族之宗子主其祭祭必由禮而不越焉○其[illegible]適年而成其事可以傳久而無弊○因趙君鼎來京師請書之○今天下之禮○不合於古者多矣○不合於古○不合○人○情○雖○聖○人○由○不○能○易○也○人之富貴○自外至者不可以必得○得之不可以世守○而祇祖事先之心○發乎天性○人之所同也○爲得以自外至○爲之制而禁抑之性哉○苟拘古之法○庶人惟得祭其禰○今飲與食○持盃必奠○執匕必祝○始爲飮食之人○去今已遠矣○今之飲食○非彼爲之也○人猶不忘之○況祖考吾之所本者○吾

身皆其遺體○其可忽而不祀乎○自漢以來民之祭已
上及高祖○非人不由禮也○不合於人情○勢不可已也
孔子嘗謂繼周者○有所損益○其此類也○夫陳氏之[illegible]
自始遷而祭羣祖○言乎古之禮○固不盡合先王制也
之意似以爲得禮之本蓋禮所以善俗而教民親睦
雖作於古不足以感人心猶非古也雖不合於古於
俗有益焉安知其不合於先王之意乎暴戾之夫不
可以詞說化示之○以父之像則泣○過祖之廟則敬○其
泣與敬○豈待詞說哉○出乎天性○不可止也○陳氏族人、
信盛矣○合之以一祠○猶一家也○此祠不廢○傳數百年

猶旦暮也○辨其親疎○謹其品節○不合於禮者鮮矣○有可以持世變俗者○極人力之至難○猶得爲之况爲祠而善一族者乎○然則典作之工雖微○而可書者甚大○余有志於變俗而未能者○喜其事約而博○因記其成且識所感焉○

夏鍾曰可與蘇氏父子禮論族譜記相發明但蘇氏未免縱橫氣先生則純正無一毫駁雜矣

## 仙溪霞隱記

永康之南、有溪曰仙溪、其上飛霞觀在焉、或曰、嘗有仙人乘霞飛升至今○上有霞氣○故云○學道之士、涂東溟、結廬於觀側○以仙溪霞隱題其額○人莫識也○其曰

其族子允中以告余曰知霞者寧有過於予者乎余家赤城之西巨海之陰當天光初舒旭日未升有神氣焉自東而生騰而如鳥迴而如輪奮而如龍曳而如紳欻焉而鸞鳳翔焉而虎豹蹲彬縕雜襲重敷綣結或變爲五色環湧抱日或隨風騫蕩久而乃沒一朝之間終日之內不知其幾起滅也當其起滅之頃目瞬氣息欲其不變已不可得見能嘗見之乎欲嘗見之且不可見欲嘗有之乎不可得而嘗有見近之乎而東溟欲託而隱焉此其志何也吾知之矣東溟其有所慼而然乎天下事物之變亦多矣寧獨於

霞哉彼之朝華顯而暮羈纍朝肥堅而暮徒步甘腴
已盡而糠覈繼之綺繡去體而疏布不掩者其爲變
亦甚矣而衆人不察也往往智籠力執欲使適意者
嘗存而不失而卒并其身弗守者有矣此非惑耶且
凡物之接於耳目者孰能長存而不變日月之明也
而不能無缺蝕山水之久也而不能無顛涸天地之
大也而不能使無閉塞傾陷之災此皆號爲歷終古
而不變者且若是亦何怪於霞乎又何況於人之身
乎自霞而言霞不能不變也自人身而言之人身亦
霞爾自天地而觀之雖天地亦何異於霞乎雖有久

遠之殊其不能長存則一也惟夫聖人賢士知其然而思在我者勝之故修而爲道德施而爲事功發而爲言語可以垂千載而不變而神仙之家亦有見乎此則葆形練神爲長生不死之術以其一身徐觀萬物之變昔之所傳韓終獨徐葦皆是也二者之爲道所不同其過於衆人亦遠矣東溟之所學者神仙之事而余則慕乎聖人賢士而未能者豈足以知東溟允中試以吾言質焉東溟倘以爲然或能乘霞訪余於赤城之下尚相與講之

夏鍾曰以老子之修養太史公猶不盡信況後世之怪譎者乎霞不能不變吾爲其不變者自是正論

求古齋記

生乎古者豈皆善人乎生乎今者豈皆不善人乎使生乎古者皆善人則舍今而求古可也使今之人亦有善焉者安得遽舍之而不求而必務於古乎今而視乎百歲之前古也生乎百歲之前者自視則今矣遠而千載之上古也千載之上之人自視則亦今矣孔子以爲古者三代之盛而其時之人視三皇二帝則又爲古矣三皇二帝三代以爲古而其時亦嘗以爲今矣然則今與古何定名乎隨人號之耳今與古無定名安知今之非古古之非今耶安得謂古之人

皆善而今之人皆不足法乎。故遺今而專乎古。則其失爲固。遺古而務乎今。則其失爲妄。固與妄。其失一也。君子不貴也。君子之學。取其善。不究其人。師其道。不計其時。善誠足稱也。其人雖非聖賢。不知其爲不可也。取其善而已。道誠足師也。其人雖生於吾同時。居與吾同巷。不以其易見而遺之也。師其道而已。天下之善一也。古與今之道均也。何以其人與時論之耶。苟必惟古之求也。則孔子於禮。不問於老聃。必求周公而問之。琴不問於師襄。必求師曠而問之。官不問於郯子。必求古之命官者而問之。求其人而不可

得○則卒無所聞矣○必得聖人而後取其言○則荷蕢丈人之語○孔子必將掩耳而過之○與時人歌○必默然而不知之○滄浪之孺子○耦耕之隱者○必鄙之以爲老農小子而莫聽之○七十子之流○必不與之往復荅問而以道告之○何以爲聖人乎○善學聖人者○古之善○吾學之○今之善吾亦學之○今之不善○吾惡之○古之不善吾亦惡之○古之事合乎道○固將取以爲法也○如使不若後世之美○則舍古而取後世可也○後世之不近乎道者○固所棄也○如古之不合乎道者○安得以其古而取之乎○曰然則孔子何以好乎古而取之也○曰吾之言

固孔子求古之謂善學者之求古○猶良匠之求木焉○木之生乎山○有千歲者矣○有百歲者矣○使生乎千歲者而材○固取之也○使不若百歲之材○豈以歷年多而取之乎○二帝之略古於殷也○伏羲氏之建時○古於夏也○黃帝之冕○古於周也○孔子不取其古之甚者○而取乎三代○何歟○惟其善而已○孟子不取夏之貢○而取殷之助○武成之書○取其二三策○曾謂孟子非好古者乎○聖賢之於古○固如此也○使聖賢生乎今之世○其所去取又可知也○慈溪孫君元禮、篤學而慎行、取孔子求古之語、名其讀書之齋、予喜其異世俗之學也○推其

說以告之。使自擇焉。

夏鍾曰古與今無定名亦自說得明快

臥雲樓記

有得乎道者。內不汩於利欲。外不嬰於世故。則隨所取而足。隨所至而安。隨所寓而樂。卉衣蔬食。處乎林泉。而忻然若都卿相之位。登乎耆艾。而曄然常有嬰孺之容。視天地猶一室。視百世猶一朝。視其身同乎萬物。而萬物莫能與之偕。夫是之謂至人。而古之所謂神仙者爲近之。固不待服食而後壽。滅跡人世而後高。雲臥天遊而後不可及也。後之人不知神仙可

曰我而得往往求諸幻怪之說馳騖企慕之意勝而恬澹虛靜之功微自私之心一萌乎中其去道已遠矣何望其能有成哉是以秦漢以來學神仙者相望吾以爲皆不足以得道而吳季子曾仲連張子房之流高風絕識超乎埃𡏖之表君子每意其成仙而時往來於人間蓋或庶幾焉夫人必有過人之行而後能抗造化以獨立遺事物而永存苟利欲之習未能大異於衆人而獨蘄不死於衆人異其不可冀決也縉雲曹先生異時戎馬中嘗慨然志於功名既而若有所得悔前所爲及眞主出而四海淸遂優游大山

邃谷間口不復談榮貴事或欲薦之仕輒不應所居重屋高爽深秀先生笑歌其上以樂其所樂人望之以爲神仙好事者因名之曰臥雲樓雲非可臥者也特以壯先生之高致以爲世俗之囂閧汚濁者不足以浼之由衆人而望若臥於雲漢之上而莫能企及之耳顧先生亦曷嘗自以爲高哉先生饑而稻渴而漿寒暑而裘葛一不與人異所大異者獨其心不涅于塵垢炳如也夫心與衆人異而跡與之同此所以爲先生之高耶其所造高矣而不自以爲高吾安知百歳之後不與仲連子房之徒遨遊八極而果與神

倘爲曹邪先生名璟字師宗予聞其風于其子閣門郎養志養志靜而溫慤而文見之者亦可以想見先生之爲人

夏鍾曰秦漢間所說神仙後來都不見了惟李子仲連子房之流高致長存天地間此乃是眞神仙耳

## 蘧窩記

士之可貴者在節氣不在才智天下未嘗無才智之士而世之亂也恒以用才駢智者驕鶩太過鈞奇竊名以悅其君卒致無窮之禍而氣節之士不與焉氣節者偃蹇可畏而才智者斂慧可喜可喜者易以成功亦易以致亂欲制禍亂於未萌之先非得可畏者

而任之不可也漢汲長孺吳張子布輩皆負氣自高昌言倨色不少屈抑以取合當世視人君之尊不爲之動遇事輙面争其短無所忌此皆流俗所謂戇人也而朝廷恒倚之以爲重狐鼠之盜瞯其進退以爲恭肆彼豈用區區之才智以服人哉人望而憚之以其節之足尚也國家可使數十年無材智之士而不可一日無氣節之臣譬彼甘脆之味雖累時月不食未足爲病而薑桂之和不可斯須無之人君無可畏者在其側欲無危敗難矣余少慕古之戇者欲起長孺子布與之交而不可得則思得交海內之士以觀

其所存。謂余爲蕙者有矣。而慕乎蕙者未始或見。豈
節義之士。獨少於今之時乎。抑遇合之術。固有不同
也。今也天子懲近代之弊。立諫諍。風厲在位。俾得言
事。誠得蕙者出以應其求。則治道可成矣。同邑潘君
伯理、甫年七十餘、而以蕙名其窩、豈慕長孺輩者乎。
於其名可從而知其志。惜其老而不獲見於用也。然
有志者不累乎用舍。居乎家。行乎鄉。與用邦國奚異
焉。使長孺子布爲布衣。亦將聞于時。傳于後。其肯泯
然與庸衆人等乎。君居其名。師其道。言論事爲必有
卓乎越於世者。是亦余之所慕者也。願造君之窩而

相與論之。

夏鍾曰方正之言使嫵媚之人讀之媿赧

## 菊趣軒記

人之嗜乎物者。必有樂乎物。樂焉而弗厭。非深有得乎物之趣者不能也。好權者之於位。慕利者之於財。竭思慮殫歲年孜孜。求之而不止。彼其爲趣。亦有所樂矣。而曠達之士。以爲非孟嘉之於酒。阮孚之於屐。支遁之於馬。舉世之所尚者。不足以易其好。其所得之趣。亦可謂深矣。而高潔之士。未免以其所樂者爲累。蓋人之心。不可繫於一物。苟有所繫而不能釋。雖

羲少之於書。元凱之於左傳。李賀賈島之於詩。嘗其趣之自得。以爲雖萬物莫能易。及其流於玩物而喪其天趣。則與好世俗之微物者無以異。惟君子之知道者則不然。在我之天趣。可以會乎物之趣。已有以自樂。而不賫物以爲樂。召公之卷阿。曾點之舞雩。是曷嘗有聲色臭味之可以適乎情而快乎體哉。縱目之頃。悠然有會乎心。忘已以觀物。忘物以觀道。凡有形乎兩間者。皆吾樂也。皆有趣也。而吾心未嘗留滯于一物也。夫是之謂得乎天趣。後之士知聖賢君子之樂者。蓋有矣。吾嘗於陶淵明有取焉。淵明好琴而

琴無絃曰但得琴中趣雖無音可也嗟乎琴之樂於衆人者以其音耳淵明并其絃而忘之此豈玩於物而待於外者哉蓋必如是而後可以爲善用物會稽張公思齊氣清而志美好學有長才少喜淵明之爲人營別業于玉芝山中種菊釀秫名其居爲菊趣軒及遇聖天子擢爲陝西布政司左參政去林壑而處公署之崇嚴覩園林之靚麗無復隱居之適矣猶揭菊趣之名不變或者疑之予以爲琴而無絃猶不害淵明琴中之趣公苟得菊之趣豈間身之隱顯與菊之有無哉菊之爲物揚英發秀於風霜淒凜之際有

類乎盛德之士不爲時俗所變服之可以引年於澤物濟世之功又有類焉公之趣誠有得乎此處富貴而弗盈臨事變而不懾御繁劇而不亂推其所得者於政使數千里之民樂生循禮躋乎仁壽之域則公之樂果有出於菊之外者矣夫樂止夫物之內者其樂淺樂超乎物之表者其樂深淵明之屬意於菊其意不在菊也寓菊以舒其情耳樂乎物而不玩物故其樂全得乎物之趣而不損已之天趣故其用周嘗試登公之軒誦淵明之遺言而縱談古人之所樂則夫淵明之趣果屬之公乎屬之我乎尚幸有以語我

哉。

夏鍾曰淡情妙理觸物爲言古人靈悟之篇往往如此

## 孝友庵記

烏傷朱氏、居赤岸者爲最著、元之季世、丹溪先生諱震亨、字彥修、以道德性命之說。敎其鄉人。人咸服之、先生娶戚氏、生二子衍玉、嘗擇地東朱山之原、謂其子曰、我死與而母俱藏此、若等宜祔於左右、皆應曰諾、巳而戚氏卒、衍亦卒、未幾先生亦卒、玉奉先生及母夫人柩、窆於其中、奉兄柩窆墓右、又預治其左爲二穴、他日將與其妻合葬、卽墓前若干武爲庵、俾子

家居之以奉灑掃扃之曰孝友而來告曰此先君之志我則行之請有以示後人使世守無怠嗚呼古禮之廢也久矣葬之弊爲尤甚古之葬者萬民各以其族區分而序列之惟有罪者則不入兆域至周之季雖稍變弛然族葬之禮未變也昔嘗觀乎洙泗之間拜先聖人之墓見伯魚子思之冢昭穆序葬而子孫咸祔其側至今二千年而未巳猶有先王之遺意焉今之人儒衣冠而誦六藝者皆以學孔子自名至於葬其親則往往信俗巫冢師之說爲其身謀或父子異處或兄弟殊遷使其魂魄不相接形氣不相依與

黜罰其親何異乎。而猶以儒稱於人。不亦妄矣乎。若先生父子者。可謂無愧於孔子。傳不云乎、慎終追遠、民德歸厚矣、慎終之事、玉既能行之、苟欲追遠、則豈不在後之人哉。玉之子、與衍之子、從父兄弟也。至於孫則爲從祖兄弟矣。愈遠而至于曾玄。至於來昆。又至於數十世。分益盡。愛敬之心。得無少衰乎。幸有人焉。能相率而拜于墓下。會於斯庵之中。指之曰某某墓之子也。某墓之孫也。出於某墓者也。某墓又出於先生者也。吾數十百人。其初數十人耳。數十人其初數人耳。數人之先。先生一人耳。一人之身。何爲而不

歎嗟乎聞斯言也有不涕泣而下拜者非人也孝友之心其能自已乎其有弗追遠而返始者乎斯豈先生之志乎其可以示後人否乎玉泣曰是先生命玉之志也請書之

夏鍾曰仁孝之言不由人不涕泣下拜

## 借竹軒記

余初與會稽蔡君惟中遇於京師者甚久時余方抱憂患倀倀無與語惟中亦以從事王國日得相與談自旦至暮班荊列坐久之乃各罷去及訪之於南門之南草戶之外有竹數挺視其楣間有借竹字余指

而問之惟中曰吾雅好竹假館於茲幸又有竹故因以識吾好耳他日願有以記之予疑惟中在逆旅中何暇事此因自微笑不荅而今年遊浦陽客有自越來者致惟中之言重以記爲囑且謂惟中居會稽有山林之樂甚適予聞而愈疑之昔之京師假屋以居謂之借竹固宜也今儼然處已之室竹則自有之矣而復以借何哉且惟中苟以外物而觀則孰非借乎舟車借以載吾身者也江山之勝借以遊吾心者也膏腴非我所有借以養吾者也玉帛非我所得借以富吾者也牛羊犬馬非我所得備借以食吾者也第

宅傳舍也。童妾贅疣也。軒冕倘來也。甚而言之。雖吾之身。猶借陰陽造化以生。而豈特竹乎。苟自其固有而觀。萬物皆我所固有。而何借之云。世之人溺於自私。視世之物。皆執以為已有。營營乎得喪之區。而不知止。何異於蜣蜋之丸糞土乎。吾嘗絕江淮而北行。登泰山而望之四方矣。昔之英雄豪俊。高車大纛。馳騁乎名都壯邑之中。田夫巷婦。嘖嘖隨而瞻望之。以為神人者。皆是。百年以來。椎見斷碑殘壠。狐狸窟而烏鳶號其上。豈非借之於造物者。復歸之冥漠之中乎。故一身之外。皆借也。富貴利祿。加乎身者。又借之

借者也。而人方以爲忻戚。不亦謬乎。古之達人。以百世爲斯須。以天地爲室廬。以萬物爲遊塵。舉天下之物。皆不足以嬰其懷。而何竹之足言乎。余將東遊。探大禹之穴。弔子胥之廟。假惟中借竹之軒。而相與談往者之故。果孰爲借耶。孰爲不借耶。惟中幸此下有闕

夏鍾曰放開眼孔隱然有輕天下齊萬物之意至從借處說到不借卻不是任達一流

時敬菴記

禮有因時而宜變者。固不以出於聖賢而皆從之也。夏商之禮。定於禹湯伯夷伊尹。夫寧有過哉。周奚爲

而損益葢以時之相遠也周之禮去後世愈遠宜損益者多不幸而繼之以秦漢秦不足言乎禮而漢又無卓然大儒可以損益者定一代之制時君雖緣情有所創建德不能勝其位人不之信而競攻之故周禮之用至今文武周公之所爲宜若不可損益也使有聖人生乎後安知其果無損益哉禮有不可變者有不容不變者不可變者本也不容不變者文也以本視其文則爲拘以文視其本則爲愚墓藏而廟祭周禮也漢之時有墓祭葢以情起者其文不同其本於孝敬與周何以異言禮者以其出於漢也多辯而

非之非之非是也墓而藏者體魄也廟而祠者魂氣也魂氣無所不之奚獨可祭於廟而不可祭於墓乎人子之於親食其器則若見於羹入門則若坐於寢遊則若憑乎軾臨淵則若立乎涯於其足迹之所歷念慮之所及皆若見之況於體魄所藏而有不思者乎思而其魂氣有不集者乎因其魂氣集於斯卽而祭之不可謂無禮也或而廬之亦人情之所不能已孝敬之道也焉可溪非也哉然廟祭者常也祭於墓者循情而制變也常而不敢忽乎變者君子之事厚於墓而疏於廟此則可非也永康朱君世庸既葬其

親於里之獨松原歲時省焉則慨然悲視其草木垣域皆若見其親然曰吾親安知不在是乎遂蘆於墓之旁以時敬題其額當省之時則致敬焉蓋合禮之變者因徵記故爲之言使知變而不失其本聖人所不棄也

夏鍾曰夫子論爲邦斟酌四代禮樂則知周禮之可損益者不少矣安得以墓祭非漢人哉

## 息耕亭記

方子行於越之野遇丈人焉誦而耕油然自得也怪而問之曰丈人勞苦矣何樂之甚丈人曰子勞苦吾哉而奚不自知也彼晨而與纓冠納履趨拱俯僂暑

不遑褰瘕不暇憩遇長値貴翼然而峙肅然而視側耳聰目如事嚴父強言假笑陽遜曲避是謂形勞披簡執策朱墨紛錯遺言逸典粲其盈目涉其流則若有餘探其源則若不足撐舌刺口疑端滿腹聖哲遠矣將何由質哀艮已逝追計焉蹟欲知其方困而罔獲是謂學勞羣言胥攻萬牛之毛以之明道繫影以編少者百年多止數世磨滅泥滓漫不可紀局為不悟尚修其辭逞怪披奇窮精憊思遐觀千載竟亦何裨此謂名勞卑處郡邑尊據廟廊逢迎阿比以取嚬笑屏束學術宣敷條教物薄人澆機淺窄巧竟則致

侔蹟則取諸智絡氣使惠煦威鈞古人之思自晒且
悼是謂官勞凡此之勞亦已甚矣奚獨吾哉而子何
問焉且吾之耕始也手忽乎耒而牛忽乎土今也土
忽乎苗而吾亦不自知也衆人之耕也手與耒乖故
躬勞土與牛乖故牛勞苗與土乖故苗瘠而土病吾
今皆否焉得非有可樂者乎適意莫甚於樂而樂莫
過乎心與物俱忘鳧浴乎水振翮修羽不勝樂也鷄
浴乎土振翮修羽亦不勝樂也易置而強施之將不
勝病矣忘其爲土然後能浴乎土忘其爲水然後能
與水俱冥而不死吾今忘其爲畊矣非特忘其畊且

怠其所以耕非特怠其所以耕且併畊者而怠之耕者吾邪非吾邪天役吾耶吾役天耶吾且不知而奚以耕爲治天下猶是也德被教洽中外熙熙能使君怠乎相相怠乎百執事治民者與民相怠則爲治也可幾矣膠膠夢夢以心術相繆智計相延雖欲耕可冀耶余拱而問爲治之道丈人不顧負耒而去莫知其所止蓋隱君子也烏傷王仲績爲余言其兄仲言嘗學經而好耕爲息耕之亭以休息焉安知無隱君子往來其間乎仲言倘見其人其以吾言質之

夏鍾日刻畫塵勞到骨描寫心樂入微其體格似解嘲進學解諸篇然是理學文字漢唐人非

艤航軒記

浦陽鄭君仲潛、壯遊都會盛麗之區、未老而休于鱗溪之故宅、築室池上、修廣如舟狀、揭其眉曰艤航、時率賓客燕息其間。悠然若有以自樂。而人莫測也。客、有、歎、者、曰。人惟內有足恃也。然後不恃乎物。能不恃於物。然後能無物之累。而物皆為吾用。世之恃乎物者亦多矣。珪組車馬。恃之以為貴。玉帛錦繡。恃之以為富。斧鉞兵甲。恃之以為威。有自恃之心。則所恃者不足恃也。惟不自恃者。恒有而享之。古之君子。視衆人之所恃。漫不以入其意而惟修其足恃者。以徐觀

乎千古之道。彼非求異於人也。審所輕重而較之。固不得不與人異也。今鄭君之家、禮義可以維持數十世。室廬器用、可以歷數百年而不敝。所畜可以惠鄉邦。而人望之者。以為舉世莫能抗。君顧若不有於己。而視其所居為暫。艤之航。其不恃於物可知已。某聞之而笑曰。豈特一室為航。凡天下之物。孰非航也。視適意可喜之物。如雲行鳥逝。不須臾存乎目者。航之艤也。子視子之身自少而壯。壯而老。曾有一日之息乎。事物之接於身而挾於心者。引領而承之。莫不可悅。旋踵而却視。有可得久存而不去者乎。故自入而

言之身世皆航也不可得而艤也自其大者視之鉅且莫過於天地而天地亦航也亦不可得而艤也夫天地且不可恃以爲固而况於人乎而况一室之間乎然天地不能自立也必有立之者不能自爲也必有爲之者天地有壞而立之者未嘗變也人之生有盡而俾之生者未嘗盡也噫航乎果誰爲之而誰艤之乎吾將與子掇其維振其紀以求之於一氣之始則人不恃於物者其可恃也遠矣

夏鍾日於世俗認眞處偏說得幻於世俗疑幻處偏說得眞確然見道之言

## 巾山草堂記

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絶其最著者天台四明鴈蕩天姥皆穹窿嵳峻爲天下奇觀跡僻乎蓬閬名播乎區極士之遐幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有小山特立圓秀蒼潤遠望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室廬之美台人至郡者無不往遊凡宅於左右者必搆危架迥以挹取朝嵐夕霏之異態蓋其勢迥且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉盧處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知

讀書識義理其才智可用而恬靜不競非安於卑近者。豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎。夫天下之至崇大者。莫過於道。而卑且近者。道亦未嘗不在也。憚其難而安於淺陋。固不可。忽細微而慕夫高且大者。亦烏可哉。故順親弟長事非遠也。而性與天道不外焉。堯舜之道。與天準。而謹言慎行。可以馴致焉。巾山巖壑之盛。視天台四明果有閒焉。其有會於人心。而人樂之不厭者。果有異乎否耶。定谷必有以識此矣。往者壬戌七月之望。予偕葉君夷仲、張君廷璧、林君公輔、陳君元釆、夜登絕頂。飲酒望月。縱談千古。竟

夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國
諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百
年無此樂矣斯樂也又子瞻死三百年後所無也諸
君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張陳
耳二君亦將老矣予繫職業數千里求得歸然則於
記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而
好文其尚語山靈待我東歸尚當約同志重遊因歷
覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

夏鍾曰起結雄奇超邁
中入理語亦不爲腐

草心堂記

養親之道難矣以具滑麗甘美可以爲養矣則饑則
者皆可盡孝而古之孝子未必皆富也以備釆色聲
音可以養耳目車馬衣服可以養身體則崇於位者
皆可盡孝而古之貴者未必皆以孝稱也以先意承
志可盡乎孝則敏慧者可以爲之以愉色婉容可盡
乎孝則篤厚者可以爲之而敏慧篤厚之士不能皆
孝子也然則豈非父母之恩爲至大故報之爲甚難
也耶故養口體順顏色察嗜好孝之末也而非其至
者也必也致其身爲聖賢而諭父母以道使德之在
已者無可憾而名之顯乎親者有可傳然後爲庶幾

焉然亦難矣果能至是亦[redacted]何足報父母之恩乎此吏部郎中丞嘉楊景衡草心之堂所由名也景衡早遊庠序通春秋學領薦書於鄉擢居是官京師去丞嘉數千里母夫人在堂以舟車之難也不敢奉迎就養因名所居堂以見志蓋取諸孟郊東野之言昔者詩人謂欲報之德昊天罔極東野亦謂寸草難報三春之暉皆善言孝子之心者也天下之事無難易惟自以為不足者所為必有成而自以為已至者恒不能進乎道某篤志好古以有祿位為時名大夫亦可謂顯揚父母矣而退然自託於窮人之辭感親恩之

難報其不自足之意何可及哉古之君子大過人者無他亦惟不自滿足而已為子而自足必不能底乎孝為臣而自足必不能盡乎忠為學而自足必不能至乎聖賢之域某年尚壯強為學方未止而不自足如此推是以事君治人道德功業之成可望矣他日宦成而歸奉觴為壽使鄉人父老談事親者以某為法而後世有稱焉則其為孝也豈有既乎楊子雲曰事父母自知不足者其舜乎顏子曰舜何人也有為者亦若是師舜如之何亦勉於為善而已矣

晏鍾曰人無一事可自足況忠孝是無窮極的道理苟有自足之心便不可為忠不可為孝矣

皆亦若是而

事交發自慊不足者。其歉乎贏乎。曰謙而人也有欲

然而後世不滿焉。則其爲孝也豈有窮已乎。手足目

當成而論孝德為書。使舜人父生為事親者只其養

如此推是以事君治人。道德功業之成可望矣。繼日

至乎聖賢之域。其中尚非繼爲學方未止而不自足

學爲己而自是。必不能盡乎忠爲學而自足。必不能

焉。他亦惟不自滿足而已。爲于而自足。必不能戒乎

暴報。其不自足之意何可及哉。古之君子大過人者

方正學集卷之七

臨海方孝孺希直著　晉江張汝瑚夏鍾選

# 贊

## 春秋諸君子贊 有序

余取友於當世而未得（高視濶步何等胷中）則於古人乎求之讀春秋左氏傳得數十人心慕焉聖賢所稱數著者不敢論少戾乎聖賢之道者不敢取自石碏以下十有五人取其事贊其美以為法云（真讀書人）

### 石碏

國之所恃在老成人以國為家不私其親知以發謀

永生殉建父之難已於末二語道出

勇以戡亂雍容談笑坐拯世難鼠觚石子衛之父師

有此一着方可爲後來討賊地

先事而諫微若蓍龜始不吾從弒逆果作徐發一言元兇就縛春秋所書纂弒孔多誰能討賊不煩干戈雄才勁節英識大器佐牧晏嬰覩之有媿世悅苟難滅親是稱臨危善斷卓乎難能嗟衛之微臣有石子嗚呼九州敢謂無士

季梁

賢知所居國小猶強文謨武猷屹如金湯荆楚之隨可坐而取久而不亡以有君子其在朝廷敵國震驚有旅若林莫之與京及乎棄賢姦雄相賀世無人焉

驕強易○破長孺在漢子儀在唐叱咤指麾威行萬人
彼冥弗思忽不知貴○我懷生民○今也讒侍○

臧僖伯

戡禍弭亂○世貴乎兵○兵之所加○治其旣形○心術之微○
○精○識○名○言○
○後○世○諫○臣○亦○未○易○及○此○
禍亂所自○孰能治之○諫臣之事○在昔魯隱○矢魚於棠○
其事雖微○其志已荒○有臣僖伯○憂其漸解○昌言正色○
以訓以戒○天稔其禍○聞善不爲○鍾巫之難○寶兆於斯○
聖之求諫○匪曰觀美○群情旣宣○萬事畢理○自以爲智○
厭棄人言○篡弑將行○至死不聞○諫之不用○鮮不亡國○
我思若人○中古遺直○

公子友

魯有季子。社稷大臣。處人所難。不失其仁。莊僖之間。兄弟多故。叔牙慶父。交紊王度。親爲骨肉。義存君臣。

○齊○黃○所○以○貴○手○

縱則廢法。斷傷乎恩。酌事之中。酬酢萬變。龍驤虎跱。蛇豕屏竄。才優於爲。齊以無私。春秋嘉之。志其來歸。周公東征。克對文武。烈烈季子。不忝皇祖。後世之士。量小才輕。大故臨前。驚怖失聲。聖賢至公。狥道忘巳。後國先家。季子所耻。

叔肸

士處衰世。若行泥塗。孰能超然。不受其汚。叔肸之賢。

高潔蓋世。非義之祿。哄而不視。兄也有國。匪君斯君。獨深恥之。安乎賤貧。我捆我屨。可以衣食。我身雖勞。吾義已得。彼爲富貴。千乘萬鍾。其外雖導通疑作其心。則窮人之所趨。不我能止。我之所慕。不以易彼。卑卑小夫。利達是圖。朝讐夕臣。犬豕不如。伯夷之淸。子臧之節。周公之孫。魯邦之傑。

劉康公

道在天下。莫不與聞。能知其眞。千載一人。春秋之間。何國無士。名言至論。卓卓可紀。有偉劉子。獨得其宗。矣。辭豈多。妙合大中。孰養其原。以定厥命。必橫事焉。

勤禮致敬。後乎洙泗。先乎唐虞。聖賢有傳。不謀而符。生民夢夢。飲食作息。道之不明。誰達其極。三代君相。治之師之。逮德下衰。以法縻之。上曠其職。下悖其紀。孰非天民。嗚呼劉子。

范文子

霸國之士。尚利與功。納君于邪。不思其忠。孰若夫子。識微慮遠。以勝爲懼。勇於從善。鄢陵之戰。楚師大崩。矢中其王。鑾方沸騰。衆誇威強。獨有憂色。外患盡寧。非計之得。彼昏不戒。以幸爲常。上肆下陵。禍興蕭牆。先事有言。衆謂迂惟。深謀弗從。卒履其敗。六國滅秦。

晉亂平吳全盛之邦多忽永圖烈烈夫子非霸者佐
以道事君大臣之亞

子臧

恒人於利錙銖必競亦獨何心力讓千乘仁義可樂
名節可尊肯取瓦礫棄遺璵璠纂弑紛紛孰非臣子
先生醜之恐其汚已高不忘世潔不亂倫大鎮社稷
爲曹宗臣秦楚有王雄霸中國戰不足稱千載汙辱
嚴而冷
去彼取此疇能與偕以利易生果何人哉

臧文仲

衆人之生莫不有死死而可傳舉世無幾有美大夫

國之典刑仁義之言煥如日星其身有終其名不沒後人宗之指爲口實晉楚之盛豈乏世卿貴富一時事無餘名大夫立言後世是式念哉勿忘尚懋厥德

祁奚

賢才之生國用所資觀其進退治亂從之一人在朝善類興起欲知其心尚視所舉彼也吾戚此也吾朋人以爲比吾舉其能孰爲隙讎孰所怨惡吾取其才餘不暇顧心無黨私爲國得人苟利於國遑恤我身古之君子自信不苟不以毀譽輒變所守嗟世之人匪舊則偏或遠之用或親之捐有狥大公舉讐與子

取謗速咎終莫能以道不勝爲治功日汙豈特夫子當世所無

魏絳

晉有跛夫。好兵而復。以一笑故幾亡人國。天鑒凶德。卒傾厥宗。三郤受誅。假手厲公。允文魏子。以兵爲戒。輯和戎夏。晉以昌大。悼公之世。屢合諸侯。纘業文襄。政教具修。意之所嚮。靡有不服。群賢在位。魏子之力。士不知道。以戰爲嬉。孰能無爲。坐制四裔。

孟獻子

世無材智。不過於削。非有仁人。何以爲國。魯號多士。

絜乎有文穆穆獻子其德可尊用侈國貧言利愈客
宣成之間苛政横出夫子是悼勢莫止之昌言在人
後世紀之乘馬之微鷄豚不畜富盡天下恒患不足
古稱盜臣或以爲才我懷夫子莫知我哀

## 季札

士之制行不必於同取舍進退惟義之從苟同其跡
不度乎義尚類古人非德之至嗟嗟季子賢且有文
博達通微世鮮其倫使之有位變口以夏桓文之績
不足與伍天將喪吳闔童僭擾晦德潔身效節子臧（了此二語消却多少怨尤）
迫之廢興蓋日有命行非子光止豈子病衆人何知

令譽爲尤。孰明子心。其惟春秋。世敎日衰。戰爭求位。季子有知。當爲流涕。

子皮

大人無私。物我同視。善出於人。與己無異。人之勝己。善者己能。翼而扶之。與之俱升。授之國柄。躬率以聽。賞罰弛張。必從其令。此謂盛德。自古難之。懿哉子皮。爲公卿師。僑實國楨。社稷是賴。振經立則。國勢幾大。非子知人。群枉孰容。鄭之有政。夫子之功。後世第稱鮑叔甯知子皮紛紛鄙夫。識闇量淺。己則無能。惡人爲善。世之不治。豈曰無賢。孰起子皮。吾爲執鞭。

子家羈

魯有盜臣。擅國自恣。昭公寡謀。躁以失位。遜齊居晉。淹恤八年。惟子家子。奉以周旋。自有可爲。謀猷甚遠。拒而不從。卒以喪返。使用其言。動合事機。豈其終身。棄國不歸。久而彌恭。困而無怨。義不近名。忠不避難。考德千載。難乎其全。夫子之節。允也可傳。晉文五臣。世嘉其績。彼也以才。夫子以德。

微○顯○闡○幽○之○論

夏鍾曰三代而下人材無如春秋當時賢人輩出上自公卿大夫以下下及於莞庫之倫不可枚舉先生所取石碏以下十有五人皆家國大故者與時殉難靖節夫固其自矢者素哉

蜀三守贊

李公冰

非此亦不成循吏

處厲民之時而爲惠民之政非仁者不能也興一方之利而流萬世之澤其才智足稱也幸而治乎蜀使斯民違乎難而樂其生也不幸而仕乎秦使後人論其世而賤其名也夫因時而宣上之德者易爲矯時而反古之道者難行也如公者爲人之所難而能信于上下殆非秦人也三代之英也

文公翁

漢初之治猶有秦風刀筆程才賤德右功矯矯先生知政之首闢俗之麗化民以道肇建學宮俎豆詩書

英俊如雲。從于後車。蜀人聚觀。爭服章甫。儒教顯行。齊于鄒魯。兩漢之間。號蜀才多。孰啓其端。先生所培。惜其不遇。惠止一州。使秉國鈞。四海棠休。俗吏卑卑。僅圖旦夕。孰能起之。俾輔邦國。

張公詠

為政匪難。患才之卑。才優於事。乃克有為。惟忠定公。萬夫之傑。屢剖郡符。有聲烈烈。威惠所被。梁益其尤。坐鎮西南。分天子憂。時其寬嚴。陽舒陰慘。談笑指麾。奸強破膽。豈惟善政。可配古人。卓行危言。為世名臣。將相無功。名隨身逝。誰能使民。廟祀百世。乘風騎氣。

公神在天。嗟彼憸邪。敢執公鞭。

夏鍾曰讀三賢贊想見先生復古之心讀五友贊想見先生救時之志讀蜀三守贊則見先生彰往勗來以循良望斯世之苦衷矣

## 三賢贊 有序

聖賢之道。以養氣爲本。今之人不如古者。氣不充也。氣不充則言不章。言不章則道不明。予竊有意於道。而患委靡不振。思起古豪傑而與之遊。求於往昔。得三人焉。曰司馬子長。曰韓退之。曰歐陽永叔。三人皆氣豪辭雅。有振衰立懦之功。因各爲贊。辭時觀之。以自勵。將由此進於聖人之道。非敢以是爲足也。（此語足以壓服三賢）其辭

日

三代之隆斯文顯然惟太史公震盪奮驁江河之深

泰華之高大包宇宙小析絲毫唐虞盛德湯武峻功

春秋之辭楚漢之雄韋編竹書金匱石室千載遺亡

公手紀述掃刮晦蒙揭茲日月上翼典謨下昭大法

彼敗降者名將之孫公白其辜覆謂多言凡人受辱（太史腴日矣）

孰不就死所不死者建大名爾名立不磨赫赫峩峩（直欲掃盡）

比績丘明功孰少多卓哉英賢允矣良史何人無知（班椽以後諸公誰人敢開此口）

巷伯是儗公去千年斯文湮沒紛紛鄙夫敢繼筆（公）

漢後七代道喪言棼不有先生孰興斯文先生之生

志豪氣雄。手扶百川。注之使東。刮垢去腐。煥其一新。詆排佛老。扶起孟荀。誰歟朽骨。天子是迎。請投水火。以滅禍萌。喁喁鱷魚。爲潮之毒。帝念南氓。俾往殲戮。大海茫洋。五嶺蒼蒼。發爲文章。震盪激昂。山不足高。

○可○抵○東○坡○潮○州○廟○記○

海不足深。斯文在茲。無古無今。惟鄒孟子。仁義干戈。先生在唐。與之爲徒。吁此何時。愈下彌衰。先生不生。孰扶孰持。是氣長存。磅礴上下。有繼徵猷。不在來者。宋至仁宗。文治告成。寔生偉人。以鳴太平。偉人爲誰。曰歐陽公。宗孟繼韓。蔚爲文宗。五季之末。支離黜昧。公曰嘻哉。非予疇繼。刪煩剷華。去其艱深。大濩咸池。

厥音沉沉如玉之温如波之澄不撓不驚既暢且明

文何不幸至此

伊周以來以文致窮千載惟公躋身顯融既掌帝制

亦預國政正色危言以犯以諍維蜀有蘇出公門下

謂公斯文可比韓愈公之謂蘇托以斯文後世誦公

哲於知人何識鉅儒以多爲貴人也可欺天也可畏

夏鍾曰今人無不知誦法三君子之文者政如宋儒所云今之古文如舞倡鼓譟無古人之學而徒效古人之言如村人學官衙皷節然方公云將由此進于聖人之道則更匪夷所思矣

## 尚友五贊 有序

有憂世之志而無經世之才有經世之才而無成物之德欲以有爲於天下皆古昔之所難也聖賢之跡

不見于世也久矣慕事功者多蔽於卑近務高遠者毎病於難行吾求士於二千載之間功業赫然可稱而秉心操行不倍於聖賢之道者得五人焉皆天下之才士今世之所未聞而余之所願學者也故贊其盛以識余之私因是五君子以望乎聖人之大全此余之志也以五君子爲足法而不以大者自望非余之志亦非五君子之志也（此語妙）

諸葛武侯

漢治任法難乎大臣惟忠武公千載一人綜覈萬變以義而動虎躍龍驤天下震恐極其智能亂不足平

天寶厄之大勳無成成敗紛然處之甚暇論其所存伊呂流亞古學不傳士氣益卑公心不亡百世之師

陸宣公

士不知義以國爲外媚悅取容自爲身計嗟吾先生慨然哀之君非堯舜媿見色辭諫書如雲指訐遺闕忠邪義利不少撓折事雖多違言則長存用諸天下可安黎元豈若俗儒以文嬉戲先生見之當爲流涕

（識此二語卽可上下古今）

范文正公

古之至人忘已狥民一夫顛連如疾在身此義不明貴我賤物以民自奉恬不加恤孰若先生惟民之憂

竹食夢寐○四海九州○先事而言○庸狡所忌○就其所成○
允是經世○世之通患○溺於故常○聖法皇猷○皆以爲狂○
誰能致遠○而舍車馬○敢謂先生○不在天下○

韓忠獻公

生民難諶○天下大器○必能容之○而後可治○大○人○之○量○
喬嶽巨川○未嘗有爲○萬物資焉○豈若淺夫○露其才智○
此○種○人○品○古○今○亦○不○多○見○
初如可喜○卒敗大事○堂堂魏公○宋之宗臣○元○氣○流○行○
爲初爲春○欲名其功○公本無作○視其用舍○爲民憂樂○
世彌遠矣○孰尚嗣之○我觀九州○悠悠我懷○

司馬文正公

儒者之澤○大行于民○伊周以來○惟公一人○始未可爲○萬鍾不受○逢時多艱○爲世父母○凡民之心○惟久乃安○欲其卽從○聖人猶難○亦獨何修○政化甚速○誠於爲善○四海悅服○用術相欺○惟恐不深○公神在天○汝果何心○

夏鍾曰先生上下二千載有友五人爲其序云以五君子爲足法而不以大者自望非余之志亦非五君子之志可見先生與五君子惟日不足不肯局於小成正合孟子進夷尹惠而願學孔子之意

云敞贊 有序

捐其軀○有益於天下○君子之所樂爲也○而況身不至於死而有益於世教者乎○宜乎趨義者之衆也○然而人寧舍其生以徇利○而不肯勉其身以爲義○死於利

者首交於世而爲義死者歷數百年無一人豈其所重在彼而所輕在此哉知利之可以養生而不知其可以傷生知義之或至於殺身而不知殺身之可以不朽也古之仁人義士視刀鋸如飲食恬然就之而不辭者其好惡寧獨異於人哉見義明而慮道遠如是而死則安如是而生則辱如是而富貴則足耻如是而貧賤則可樂故其取舍之際斷乎其不苟也師弟子之義與君臣父子等古人蓋甚重之漢之時猶未變夏侯勝爲孝昭皇后授經勝卒后素服五日以報師傅之恩夫以帝后而爲師傅服群臣不以爲過

則當時之俗猶可見也風化成于上雖以強臣亂賊之威指叱鼎鑊以待天下之士而士生乎其時猶有赴難蹈義正色疾趨而不顧者此漢所以為盛也與王莽之殺吳章欲禁錮其子弟門人多更名宅師而平陵云敞幼儒為大司徒掾獨自劾吳章弟子收抱（真豪傑）章尸歸棺斂之當時以是高之比為欒布而敞竟以是名後世敞學術不可考後嘗仕莽為魯郡大尹其行己未能無可議者然其事師不以死生變節誠志義之士也哉章弟子千餘人賢於敞者必衆矣畏禍（讀至此真足廉頑立懦）惜位竟泯滅無聞而敞之名與朱雲相上下慕義之

士其可不勉乎○夫不以貴賤生死爲厚薄者○非知道君子不○能斯心也○任社稷○托幼孤○將無所不可○非若淺夫小人之不足仗也○余是以贊之○以爲弟子事師遵變故者之法○

贊曰、人之趨勢○皆若可託○觀於生死○乃見厚薄○朝以爲師○暮則背之○人○實易誑心其可欺○嗚呼云○生志剛

此○聖○在○之○界○

氣烈○曷以知之○偉然大節○妻子在後○鈇鑕在前○所見若義○吾何恤焉○吾身可恤○師其可負○視更名者○犬鼠之伍○道喪民散○俗益壞偷○面恭背違○犬鼠所羞○不趨其難○矧徇其死○我獨何人○嗚呼云子○

夏鍾曰漢特重經師故以帝后爲師傅服流及既衰尚有云敵之事風化成于上在師弟間亦然矣

楊喬贊 有序

富貴不可輕也然人不能輕富貴則不能處富貴捕虎者未嘗畏其爲虎故帖耳妥尾而惟吾之擒知其爲虎虎而畏之則必爲所噬矣人惟內有所重故視外物也輕天下之物舉不足動其心然後可以用天下之物一爲物所動將爲物役之不暇而何暇用物哉東漢固多節士及其衰也貪儒者處大位而君子皆困于下故小人得志以至于亡不然當時之士皆王佐才也得一人且可鞭笞海內之盜賊況若是其衆

若觀喬不在郭林宗徐孺子之列。然吾觀其人不出孺子下。蓋其志可尚也。人有慕富人之財而挑其女（媿煞司馬相如）以逃者。爲利所役。視富人若王侯將相。視其家若鈞天帝宮。而不知其爲可恥也。由君子觀之。苟不以義。則崇堂邃寢。猶蟻穴然。珪組之貴。與苴蒯無以異。曾何足願乎。萬乘之主。天下之至貴也。妻帝之女。人臣之至榮也。喬惟恐爲所汙。餓死而不辭。此其心豈可以勢利奪哉。使喬不死。命爲大臣。屬以天下。漢猶可興也。桓帝不爲天下慮。而爲一女計。可謂不知人矣。喬之賢。豈可以女子誘哉。然桓帝雖不知喬。而知愛

[illegible]寄慨更深

其才則後世之不如桓帝者多矣獨喬難遇耶吾常喜孺子爲人飢不可得而食寒不可得而衣以爲孺子與林宗猶夷與惠雖不可以優劣而孺子尤可慕蓋漢季一人而已及觀喬事壯其志喟然嘆曰孺子不孤矣吾求友於古人舍孺子與喬而誰取耶世皆知重孺子而不知喬可恨也作楊喬贊使人知重喬者自余始

贊曰人之器量有小有大或盜一錢或讓天下天下雖大一錢之積觀其用心大者可識吾謂楊喬可爲三公屈以非義萬鍾不從曷由知之有大人節帝女

不娶利豈能奪其中所重在義與道視卓操輩穿窬之盜伊誰可方孺子之倫永言尚友卓哉二人

夏鍾曰天下有高士有烈士徐孺子申屠蟠高士也楊喬之不娶帝女餓死不辭豈非節烈之士也哉

## 田疇贊 有序

智勇人之所有也善用之爲難忠義人之所慕也審處之爲難天下非無豪傑之士而功不見著於世何耶豈其智勇之不及忠義之沮喪與用之失其時處之違其機者衆也苟或不用於曹操則可以比子房董卓呂布不爲逆亂則可追韓彭廉丹王尋爲漢而死則可以與周苛等而皆不免於君子之誅其迹同

而其所爲異也漢末之亂酷矣余求奇士於其時得
一人焉曰田疇忠不避難勇不畏死奮然感劉虞之
遇而思爲之報讎公孫瓚既亡謂可以盡力者漢室
而已故應曹操以可疑謀功見取而疇之志義不大
章明於後世豈不謬哉孟子曰人有不爲也而後可
以有爲若疇者庸非其人耶其不成功者命也豪傑
之士制於命而不獲施者衆矣善觀人者觀其志不
觀其事觀其器不觀其位由是而言士之不幸者獨
疇乎哉吾是以悲而賛之其詞曰

古之觀人不於用舍考其所存以第高下譬諸龍駒

埀首糞車豈以其賤斥之爲駑齊侯千駟如南面王
仲尼之嘆夷齊有光漢季分爭得國者操吾獨何爲
田疇是悼操雖據國犬鼠之雄殺后無君天下不容
奚若田疇忠義蓋世委質劉虞身死靡二使受之命
爲漢大臣殺操復漢必不顧身嗚呼鄙夫惟利是就
誰能爲疇我與爲友

○句○句○道○着○心○事○

夏鍾曰綱目惟書劉虞故吏解于輔迎虞子和攻公孫瓚破之而不及疇此先生所以悲而贊之也

## 李太白贊

○才○人○之○生○真○不○偶○然○

唐治既極氣鬱弗舒乃生人豪洩天之奇矯矯李公
雄蓋一世麟游龍驤不可控制粃糠萬物甕盎乾坤

狂呼怒叱。日月爲奔。或入金門。或登玉堂。東遊滄海。西歷夜郎。心觸化機。噴珠湧璣。翰墨所在。百靈護持。此氣之充。無上無下。安能瞋目。鬬於黃土。手搏長鯨。鞭之如羊。至於扶桑。飛騰帝鄉。惟昔戰國。其豪莊周。公生雖後。斯文可侔。彼何小儒。氣餒如鬼。仰瞻英風。猜虎與鼠。斯文之雄。實以氣充。後有作者。尚視于公。

夏鍾曰東坡記太白碑陰用夏侯諶贊東方朔語使得見先生此贊當不以彼易此也

孔璋贊 有序

所貴乎天下者。非謂兵甲之多。玉帛之富。擅海內之珍。擁百萬之師。無術以守之。而至於敗亡者衆矣。天

下安恃乎此。蓋人之群居。必有其望。百人聚兵鬪之不止。一人叱之。卽愧怍謝罪。而引退者。此必人之所望也。欲服天下之心者。必先求天下之望而尊之。所慕愛敬屬。欲俎豆之而不可得者。一旦立於朝廷。則民焉有不歸者乎。故周之興也以伯夷。高光之興也以得張子房卓茂而賓師之。武帝有汲黯。諸侯惴畏而不敢叛。代宗相楊綰。唐幾中興。斯數君子者。其容貌非動人。才力非能與搴旗斬將者角。然而聞其風。翕然奔走順從。惟恐不得覩其輝光者。德弘于中。聲名著于當世。有非才藝之士所及也。故一才一藝治功

可稱者可以有可以無而名德爲四海望者國家典替之所繫也唐天寶之亂世皆咎其不用張九齡信矣然吾觀是時有名之士如李邕泰和亦一世望也而玆宗不能容之所信任者皆小人之尤聞之可爲凜凜而玆宗不悟是豈特是以失國而已哉殃不逮其身則幸也當泰和之被繫張説輩皆擠搆之欲致之死而布衣孔璋獨上書請以身代璋信奇士乎而唐之君臣爲可愧矣國不惜才而使布衣惜之斯世果何如也吾感璋之義讀其疏而爲之泣下曰玆宗之治不足觀矣賴有孔璋耳作孔璋贊其詞曰

世有英傑生民之望國能尊之天下可王如海如河魚龍所依旣據其依孰不畢來唐李泰和亦天下士何不存之欲寘之死天將亡唐故褫其魄人望旣隕唐幾不國我謂玄宗不若孔璋義聲洸洸暴于四方布衣愛士而國惡之我思孔璋孰知我悲

夏鍾曰欲報天下之心當求天下之望而尊之惜乎唐天寶君臣不足以知此也不覺拍案太息

## 蕭僕贊 有序

蕭僕者蕭穎士之僕也穎士唐玄宗時人有文章而性褊躁少容其僕事之甚謹穎士時時笞罵之至不能堪僕拭涕奉承不敢懟惟恐拂其意穎士笞罵弗

爲止他客僕語蕭僕曰、咄、癡男子、屬身爲僕者、爲酒
食財貨也、酒食財貨、寧獨蕭氏有乎、曷不去而自受
困辱耶、蕭僕曰、吾非不知之。去之誠何難。顧惜主才（此僕竟是）
不忍耳（穎士一知己）遂終其家不去。余聞而悲之。爲作贊。然非爲
是僕也。贊曰、
天下之至賤者。至於僕極矣。僕之所欲得。杯羹盂飯。
以養其生。豈要好賢之名於天下哉。而蕭氏僕獨愛
其主之才。受其箠辱而不懌。甘其困厄而不去。拳拳
慕悅。若忘其身之賤者何也。蓋秉彝好德之心。人人
皆有之。僕能不泯之耳。是豈特賢於僕隸而已耶。

夏鍾曰僕知主人主人乃不知僕孰謂頴士才耶
然徵頴士安知頴士之有僕此頴士所以才也

杜士賢贊 有序

宋理宗景定五年秋、彗出柳、詔求言、東陽杜希聖靖爲武學生○上疏詆奸臣賈似道○請誅其罪○以消天變○天下壯之○後百年○其曾孫實、以疏草示余○余讀而嘆曰○嗚呼、當危亂之時○而士君子肯忘其身而爲之言○布衣之微○斥其信任大臣而不諱○上下交盡其道○是皆三代以降之所無○而後世所當取法者也○爲贊以附其左方○贊曰、

天下之故○猶人一身○血沮氣窒○不名爲人○君臣暨民○

以情相繫。情或不通。兎解河潰。維聖迪哲。察于人言。虛己旁求。惟恐不聞。天之從違。於此告之。邦之興亡。於此卜之。聞人之言。有若天命。人豈知天。不敢自聖。宋初諸宗。嗜諫若飴。風俗丕隆。知三代時。迨其將衰。奸兇擅國。國不遽亡。緊諫之力。惟時杜君。奮不有身。持書叩閽。以擊權臣。言雖不行。肝膽幾落。直氣凜然。可撼山嶽。君非御史。君非公卿。憂國而言。卒以直名。孰居其官。而遺其事。起君九京。吾爲君御。

夏鍾曰古者諫無官非無官也夫人而能諫也於杜君贊益悟其微

南稜王先生像贊 有序

士習之盛衰豈不繫乎世哉世之生士猶地之生木柯葉碩茂而花實盛美者必非瘠土之所能有也余觀於宋考其政教文章之懿而求士於其時其大者既皆轉聞多識宏偉而端亮其隱約而不顯者亦多忠信敦慤方介嚴重望其威儀聽其論議莫不偉然有以異於人此豈士之素賢哉師友之際禮義之習有以成之也烏傷南稜王先生威仲生於宋季而老于元余不及識其人而嘗問其家求其遺事詢其鄉之耆老以考其行己之大方蓋直諒剛嚴之君子而非今世之士所能及也楊子雲曰周之士也貴秦之

士也賤周秦之相遠士未必皆以之而貴且賤也然不隨世而變者鮮矣安能不以之而異乎先生之弟子最顯者爲黃文獻公溍仕元爲學者所宗而先生之孫翰林待制褘以文學事今上有名當世觀於先生可以識宋之盛觀於文獻公與待制君亦可以知先生之德矣贊曰

欲知其身視其所處之世欲知其學視其所傳之人欲知其德之厚薄曷不觀諸子孫吾以是知先生宋之善士古之逸民徐孺子管幼安之倫也

夏鍾曰論世知人之法畧於此贊得之

御賜吳大學士畫像贊 有序

洪武十五年冬十月一日皇上以萬機之暇召侍從儒臣訪論古道今東閣大學士金華吳公沉實預在列上嘉其德業文學之美命善工繪其像賜之以示寵褒之意公既詣闕稱謝將藏諸家以侈上恩以爲鄉邦子孫無窮之榮明年某至京師獲拜而寓目焉因言曰昔之名臣獲畫像于王庭者若商之傅說及漢麟閣雲臺之所圖者有矣然高宗圖說於未見之初二漢像諸臣多在既沒之後惟唐太宗爲學士十八人畫像當其尚存方任之時天下聞而慕之有弗

可及之歎時未嘗得受賜而藏于家也今皇上優禮儒臣遠同於太宗而公忠藎密勿文足以宗一世學足以貫古今使與虞姚數子並生當不出其下而官為學士職在論思皆與之同又獲賜像而藏于家豈非間世奇遇尤為可慕也哉第像公者能窮其面貌而公之所蘊同於古人者非知德之士不足以知之某非敢以為然嘗讀公之文矣乃作贊辭附其左方以致景仰之私其辭曰

行安識明學粹義精執筆橫經陟降大庭帝敷人文化成九有公為儒宗陰翊治道德為世儀文為世師

凡厥縉紳。執克似之。華髮蒼顏。圖像孔肖。子孫勿忘

天子所詔○

夏鍾曰序中援引歷來名臣圖層次脫卸極有波折

待制華川王先生像序贊

傳曰、國之將興○必有禎祥○其得人之謂乎○故善觀國者不觀其甲兵之雄○財粟之多○土地之大○而觀其得人賢否○誠得其人○弱可強○敗可成○不得其人○雖威力莫禦○敵於海內○亦不免於亡○天將授人以天下○亦必授之以守天下之器○賢者之所在○天下之所歸也○當

國朝之始興○地界於群雄之間○最微矣○然是時有數

君子者皆起而從之識者已知天命所屬旣而或以功業定亂或以文章贊化卒能合四海於分裂之餘不越十年遂致平治嗚呼是豈非天哉烏傷王先生子充在數君子中慱辨通達以文章名上之爲吳王授江南儒學提舉司校理陞禮部侍郎兼引進使轉起居注出同知南康府事及上即天位召入議禮改漳州通判會詔修元史遂徵還與金華太史公俱爲總裁及史成拜翰林待制未幾而出使西彝雖未獲究其設施然其有益於國者大矣世之趨近功者恒謂儒者不足爲時重輕此非知本之論譬之人身彼

一才一藝者猶手足耳目然而賢者則元氣也人見手足之能持行耳目之能聽視而不知皆本於元氣元氣不亦惑哉某幸受業太史公而以未識先生爲恨先生之子紳以畫像見示乃敘而贊之曰

天眷有明勃然龍興豈惟智謀得人乃成其人伊何匪將匪相爰有君子海內之望望旣歸之孰能違哉彼王彼侯小[redacted]年來惟華川公蔚其文雅位雖不崇名動天下人知其名豈知其心我懷德音山高海深

夏鍾日先生於烏傷五先生每每表其心事故於此贊亦然

御書贊 有序

中書舍人臣蹇義以忠謹蒙寵遇皇上爲更今名而御書以賜之會臣以校文來京師義以見示謹稽首作贊曰

惟天不言以象示人錫羡垂光景星慶雲聖人憲天與天同德誕宣至文以立民極包犧之畫神禹之疇昭揭天心臨照九州後王稽古莫不有作孰能巍然前聖是若明明我皇聖與神通煥發天章衣被萬邦嵎夷昧谷髫童鮐叟大訓宏謨傳誦人口惟是御書世則罕覩如彼瑞物時見人間虹光寶氣上燭霄漢見者稽首心駭目眩臣義何修乃克有之天錫嘉名

孰與之彝常人萬言理有未是惟聖一辭終身可服
君臣之體父子之倫遠之天下邇之修身由義而行
罔有弗至對越幽明浩然無愧古人作聖敬立義行
推其緒餘可臻治平衆兆寡知舍此弗踐心學無傳
事功靡建義尚念哉祗奉聖猷天子命汝俾自慎修
如山如河如鼎如璧以利萬物以鎮社稷前有千古
後有萬年爲一不義以負于天天之所賜惟德可守
鬼神相之終古是保

夏鍾曰妙在說得槩然

## 黃氏三壽圖贊 有序

余少聞近古致治之主。惟漢之文帝最賢。求其本紀所載。殊無甚異之事。而太史遷獨稱其時。老年六七十翁。未識至城市。游遨嬉戲。如小兒狀。以爲極盛。心嘗疑之。謂此何足見其盛乎。後遊四方。海內經大亂之餘。風俗益偷。垂髫之童。輒往來郡邑。用智巧相欺給。然後慨然思文帝之時。信不可及。追惟其盛。未嘗不歎其難遇也。間竊自解。以爲唐虞三代。固未易及。至若文帝仁厚之主。有志於治者。皆可庶幾效之。安知不復遇乎。昔年遊婺、聞浦陽黃氏兄弟三人者。今食以居。至老不出閭巷。心甚慕之。今年至其家。三老

人者出迎鬚髯頒白冠裳如畫行步蹉蹉可數黙然若不能為辭余私念史遷之所稱者其謂是乎天下自此殆將治矣治亂之來雖由於天而實係乎俗俚燮巧佞之俗成其流必至於亂忠厚朴愿之俗成治之瀬也當文帝時漢興三十載矣故其俗之盛如此今國朝之興方一紀而東南遠邑之閒已有若三老人者使越一世之後安知不如遷之所稱乎然則三老人者君子於其身觀國俗焉所繫豈小哉其鄉之好事者繪而為圖而請余贊贊之固宜也雖然使天下之人皆若三老人者余之志伊周之志於是而見

也謂三老人爲異而贊之者非余之志也贊曰、
俗之澆漓視乎斯民治亂之原非天伊人世之方亂
民衰厥德詐諼機巧胥援以溺維治之符俗厚人龎
厥風既成邦國以昌元亂既弭殆臻于理曷占其端
視諸黃氏維黃世族爲夔望家爵位非崇其德孔華
恃德而驕德則日隳弗居其名福祿攸躋懿茲黃氏
有伯有季既錫之富又賚之齒人豈不富僅以貲名
孰能與夷咸以善稱人之耆艾集于一身疇得乎天
施及弟昆伯氏持觴維仲之授季也夔夔以殽以豆
其服豈華斯帛斯絺食匪云珍于以療飢孰不能言

我常出口一其敬誠樂有壽考凡爾孫子曷不是程以華其濤以揚休聲豈惟爾家宜俗之導孰能旌之四方是效

夏鍾曰恍然神遊其世

## 袁安臥雪圖贊

士必有守乃果於爲苟賤卑汙大節已隳烈烈司徒處困不折志行皎然與雪俱潔登庸三朝作社稷臣萬乘安危寄公一身羣竇朋奸海內震恐正色揚言惴不敢動孰能使然惟氣直剛養諸衡門施于廟廊臥雪有圖千載作則貪夫視之尚喪其魄

夏鍾日想見
卧雪當年

## 朱方中像序贊

吾鄉士君子尚禮義而重名節凡仕于天下者雖學術有淺深才器有巨細政術有疎密至其所守未嘗不有以過乎人蓋習俗然也開封朱通判方中士之廉慎敦厚者也居官且二年獨携一子與居弊廬蕭然壁無完土而牖無完紙厨廄薪芻幾不屬處之裕如不以動其心而惟以奉法守官爲先務夜四鼓輒呼童奴起盥櫛坐廳事或至晩始得一食不知飢渴之及也予過大梁見而嘉重其所守因書贊以識其

行事以示閭里云行本於儒不驕不汙人或以爲迂言本乎書不謟不誣人或以爲愚政事舒徐規矩靡踰人或以爲疎夫孰知其外如不足而內實有餘不適于時而與古爲徒嗟乎使斯人而爲世之所喜吾必謂風俗已復乎古初

夏鍾曰江右士君子在先朝多尚禮義而重名節習俗使然然則主持習俗者豈非士君子之責耶

## 赤壁圖贊

群兒戲兵汙此赤壁江山無情猶有慚色帝命偉人眉山之蘇酹酒大江以滌其汙揮斥琁化與造物伍哀彼妄庸攘敓腐鼠明月在水獨鶴在天勿謂公亡

八字堪畫

公在世間

夏鍾曰說得江山有靈感謝蘇公不少

## 畫梅贊 有序

金華潛溪公以翰林學士承旨致仕居家時嘗以鄉人徐原父所畫梅寄余兄希學筆法清勁有出塵之意公薨今數年矣藏之不忍視族祖雪窩處士雅好畫論及畫梅取公所寄而閱之如見公焉處士欲得之因以獻處士且贊之曰

玉質氷姿不汙纖塵破顏一笑萬物皆春我思若人潛溪之上見者凜然如對公像

錄日贊
品入妙

馬圖贊 有序

昔人之論馬多以升天開被服御爲貴故畫者喜極其形容以余言之物貴乎全其天而莫累乎不得自適使馬受羈靮備法駕有韓哀伯樂之徒以爲御猶不若群遊自肆之爲樂況御非其才任非其道乎同郡高君示余以唐人所畫三馬頹然天放得馬之性（韓幹韓幹韓畫[illegible]延[illegible]所山）非深於物理者不能也因爲作贊云

麒麟騶虞貴不可羈強加銜轡於馬爲瘲世人不察以此爲美飾之金玉非馬所喜嗟此三駿乃馬之龍

棄達天閑追雲躡風群飲于江江水欲竭仰天大鳴
氣薄日月伯樂視之振鬣奔馳況肯俯首駕君鼓車
龍性難馴暫與馬伍霹靂上天雨水九土

夏鍾曰甚矣人惟俗不可醫馬之避俗也甚于人馬耶龍耶龍耶馬耶人何足以知之

## 姚貞婦贊 有序

越之山陰處士姚君彥良有貞婦俞氏年二十六而夫亡貞婦毀容劬身以奉喪葬降意循禮以事尊章慈以撫其子儉且敏以裕其業如是者三十餘年年五十八矣篤行徽言傳于鄉閭休風慶澤施于後昆子禮原以才薦于朝爲禮部郎貞婦節行用是愈白

于天下里父老言于縣以達于部使者叅伍審覈可信不誣。且將有旌褒之令。縉紳動色。同聲交譽。昔共姜守義。歌于國風。伯姬謹禮。書于春秋。惟茲俞氏。實與爲儔。而上弗預茲聖之筆。下不列風雅之篇。庸非闕乎。乃作贊辭。播于閭里。俾有所勸。用敦于人紀。其辭曰。

帝降厥衷。孔粹惟人。人極不傾。以有大倫。惟夫惟婦。實倫之始。父子昆弟。咸基于此。元聖立憲。萬世是繩。書謹其初。禮設其恒。詩備盛衰。著美刺慝。春秋之義。勸戒甚白。婦德豈多。以貞爲常。從一而終。顛沛靡忘。

陰教既泯○人失其行○恣情棄執○罔克循正○娓娓夫人○媲越之姚○有蔚其容○令德宣昭○宜于尊章○協于姻族○胡性之懿○而命不淑○楚楚良人○盛年云亡○呱呱者嬰○匍匐在旁○于清于溫○則曰既耋○于鞠于育○心焉閔悼○黽勉劬勞○時易世遷○貽兹信誓○敢負所天○秉心靡渝○如彼金石○可銷可泐○我則不易○我葺我巢○我雛嘵嘵○載翔載翺○鳴于九霄○天錫之祉○貞婦有孝○子爲天子使○爲民所視○人曰孝子○弗祿是承○何以啓之○母德之貞○人曰貞婦○眉壽未艾○子報罔極○克順克愛○相古淑媛○列于書圖○貞婦配之○奚寧弗如○有赫名譽○播于删

里帝命是旌邦國是模善無不孚亶哉匪誣